



استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بديوان الرئاسة صباح امس لحمد محمد بورحيمة بمناسبة تعيينه سفيرا لدولة الامارات لدى الجمهورية الاسلامية الايرانية. البقية صفحة ١٧

### القاء الأحكام العرفية بالارجح خلال أيام

عمان - والبيان: عادت لجنة وثيقة اربعة اجتماعات مساء امس الاثنين برئاسة شفيق بن حسين البوزية الرئيس للجنة الخاصة بالقضاء على الفساد الى اجتماعها لبحث القضايا التي تمسكها على الشك في مجلس الوزراء. وتتمتع اللجنة بسلطة واسعة في التحقيق على الاحكام العرفية. ولجنة التحقيق الحكومية برئاسة البوزية، التي يرأسها وزير العدل، هي الهيئة المختصة بالتحقيق في قضايا الفساد. وتتمتع اللجنة بسلطة واسعة في التحقيق على الاحكام العرفية. ولجنة التحقيق الحكومية برئاسة البوزية، التي يرأسها وزير العدل، هي الهيئة المختصة بالتحقيق في قضايا الفساد.



# الفلسطينيون يرفضون تسليم مواقعهم ويفتحون النار على الجيش الإسرائيلي يبدأ الانتشار في الجنوب وسيطر على صيدا الهراوي: لن تقبل بكانتونات أو دويلات ولن تقف مكتوفي الأيدي

زايد ومكتوفي يهناك رؤساء أميركا وجزر القمر والرأس الأخضر وفنزويلا

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بديوان الرئاسة صباح امس لحمد محمد بورحيمة بمناسبة تعيينه سفيرا لدولة الامارات لدى الجمهورية الاسلامية الايرانية. البقية صفحة ١٧



بما حلة الانتشار جنوبي. البقية صفحة ١٧

العواصم - الوكالات: تفجر القتال في لبنان مساء امس بين القوات الحكومية وبين مقاتلين فلسطينيين رفضوا تسليم مواقعهم للجيش اللبناني، الذي بدأ انتشاره في الجنوب اللبناني وسيطر على مدينة صيدا. كما وقعت اشتباكات أخرى بين الجيش اللبناني ومقاتلي حزب الله الذين رفضوا الانسحاب من مواقعهم قرب صيدا وتسلمها للجيش. واصيب جندي لبناني ومقاتلان اصوليان من تنظيم الجماعة الاسلامية بجروح في الصلحانة على بعد خمسة كيلومترات شرق صيدا أثناء تبادل لاطلاق النار.



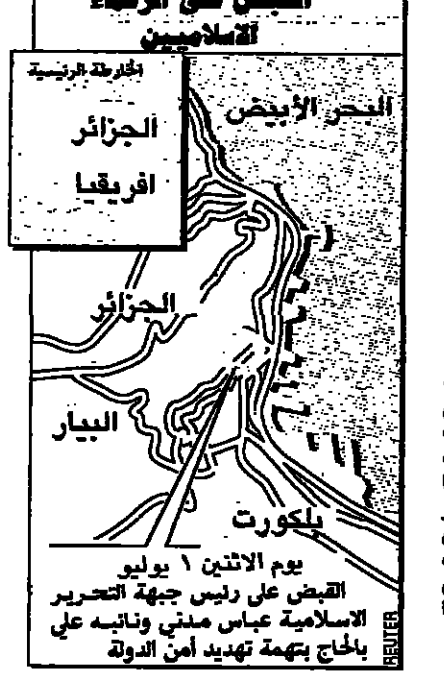
## مجلس الوزراء يوافق على عدة قوانين اتحادية تعيين مجموعة من الموظفين في وزارات الدولة

أبوظبي - مكتب «البيان»: وافق مجلس الوزراء في جلسته الاعتيادية الاسبوعية والتي عقدت صباح امس بديوان الرئاسة برئاسة صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي على تعيين مجموعة من الموظفين في وزارات الدولة.

### جهود فرنسية لتحريك عملية السلام واشنطن: لم نفشل والاتصالات مستمرة

العواصم، والبيان، والوكالات: أعلنت مصادر فلسطينية في القاهرة ان لقاء فرنسيا فلسطينيا على مستوى عال سيتم خلال أيام لتبادل وجهات النظر حول إمكانية إعلان باريس مبادرة جديدة لتسوية النزاع العربي الاسرائيلي.

## السلطات الجزائرية تستولي على مقر المعارضة الاسلامية توجيه تهمة التآمر على أمن الدولة لمدني ونائبه مصرع ٤٢ باشتباكات الشهر الماضي واعتقال ٢٥٠٠ شخص



الجزائر - الوكالات: وجهت السلطات الجزائرية امس في بيان عسكري تهمة التآمر على أمن الدولة الى عباس مدني رئيس الجبهة الاسلامية للاعتقاد بانهم يخططون لاجراءات عسكرية في الجزائر. وقال البيان الذي نشرته الجبهة الاسلامية في بيانها انهم يخططون لاجراءات عسكرية في الجزائر. وقال البيان الذي نشرته الجبهة الاسلامية في بيانها انهم يخططون لاجراءات عسكرية في الجزائر.

## وزراء خارجية اعلان دمشق يجتمعون بالكويت الثلاثاء المقبل

القاهرة - رويترز: يجتمع وزراء خارجية مصر وسوريا والدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي بالكويت في التاسع من الشهر الحالي لبحث تشكيل قوة دفاعية في الخليج تم الاتفاق بشأنها في دمشق في مارس اذار الماضي.

## أزمة لا معنى لها

ليس من العادل بالمرء ان يؤدي انتشار الجيش اللبناني في الجنوب الى صدام مسلح مع مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية. والفرق بين ان تتعاون كل الجهود العربية من اجل تلبية فتح غزة بحرية جديدة في لبنان وتوقف الحرب الاهلية من ساحتها، وتصبب ازمة عربية اخرى جديده، يضاف الى ما تضمنه من جراح مستمرة.

## خالد الحسن: منظمة التحرير معزولة سياسيا تساؤلات حول اغتيال «أبو اياد»

الكويت - ش.ا: صرح خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ومسؤول الاعلام بمنظمة التحرير الفلسطينية بان المنظمة أصبحت الآن في عزلة سياسية واضحة تماما بسبب موقفها من أزمة الخليج، وقال ان هناك سياسة استفهام كبرى حول مقتل «أبو اياد» الرجل الثالث في المنظمة والذي اغتيل في تونس العام الماضي.

## اتفاق سلام في يوغسلافيا رئيس اتحادي من كرواتيا وتعليق استقلال الجمهوريتين ٩٠ يوما

لوجران - زغرب - الوكالات: تخلت العواصم الأوروبية الصاعدة عندما استطاع وفد الترويكات الذي امضى على ساعات متقلبا ما بين زغرب وبلغراد، التوصل الى الحل للنزاع الذي بدأ وكأنه انهى مشكلة يوغسلافيا.

## اتحاد اقطاع ١٨٢ ينظم مظاهرة بالكويت

الكويت - الوكالات: صرح الدكتور حمود الرقبة وزير البترول الكويتي بان الشركات المحلية باطنية ايرال النفط الكويتية للشعلة تعكبت حتى ايار الاول من اذار الثامن ١٨٢ بئر.

## المطابخ المعدنية

من إفتاح الميڤور للصناعات المعدنية AL MAIDOUR METAL INDUSTRIES

## بعد «الكوميكون».. حلف وارسو في ذمة التاريخ زعماء ست دول يوقعون شهادة وفاة الحلف

حلف وارسو أصبح منذ امس في ذمة التاريخ. بعد ان وقع رؤساء دول وحكومات الحلف على شهادة وفاته رسميا في براغ، وبماني حل الحلف رسميا بعد اسبوع واحد من منظمة «الكوميكون» للتعاون الاقتصادي والتجاري بين دول اوروبا الشرقية.

## وزير الاقتصاد الألماني و٤ خبيراً مالياً يجرون محادثات في الكويت

الكويت - الوكالات: استقبل امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امس وزير الاقتصاد الألماني يورغن موليمان الذي يزور الكويت حاليا. ووقع خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون الثنائي بين الجانبين، وتكررت وكالة الأنباء الكويتية ان عبدالله حسن الجبار الله وزير التجارة والصناعة الكويتي حضر الاجتماع.

## تبادل خليفة البريد مع العراق

بذل الهيئة العامة البريد تبادل الخدمة البريد مع العراق اعتبارا من يوم امس. وقالت الهيئة العامة البريد ان تبادل الخدمة البريد مع العراق اعتبارا من يوم امس. وقالت الهيئة العامة البريد ان تبادل الخدمة البريد مع العراق اعتبارا من يوم امس.

## اتحاد اقطاع ١٨٢ ينظم مظاهرة بالكويت

الكويت - الوكالات: صرح الدكتور حمود الرقبة وزير البترول الكويتي بان الشركات المحلية باطنية ايرال النفط الكويتية للشعلة تعكبت حتى ايار الاول من اذار الثامن ١٨٢ بئر.

## المطابخ المعدنية

من إفتاح الميڤور للصناعات المعدنية AL MAIDOUR METAL INDUSTRIES

## بعد «الكوميكون».. حلف وارسو في ذمة التاريخ زعماء ست دول يوقعون شهادة وفاة الحلف

حلف وارسو أصبح منذ امس في ذمة التاريخ. بعد ان وقع رؤساء دول وحكومات الحلف على شهادة وفاته رسميا في براغ، وبماني حل الحلف رسميا بعد اسبوع واحد من منظمة «الكوميكون» للتعاون الاقتصادي والتجاري بين دول اوروبا الشرقية.

## بنك وطني رائد

ان يعلن عن رغبته في تعيين مواطنين من حملة الثانوية العامة في فروعه في دبي وأبوظبي والعين. ستقدم للذين يتم تعيينهم امتيازات جيدة وسوف يخضعون لبرنامج تدريب مناسب. ترفق مع الطلبات صور من جواز السفر والشهادة وصورة شخصية. ترسل الطلبات الى ص.ب ١٣٠١٤ دبي مرجع س.ص.

## بنك وطني رائد

ان يعلن عن رغبته في تعيين مواطنين من حملة الثانوية العامة في فروعه في دبي وأبوظبي والعين. ستقدم للذين يتم تعيينهم امتيازات جيدة وسوف يخضعون لبرنامج تدريب مناسب. ترفق مع الطلبات صور من جواز السفر والشهادة وصورة شخصية. ترسل الطلبات الى ص.ب ١٣٠١٤ دبي مرجع س.ص.

## بنك وطني رائد

ان يعلن عن رغبته في تعيين مواطنين من حملة الثانوية العامة في فروعه في دبي وأبوظبي والعين. ستقدم للذين يتم تعيينهم امتيازات جيدة وسوف يخضعون لبرنامج تدريب مناسب. ترفق مع الطلبات صور من جواز السفر والشهادة وصورة شخصية. ترسل الطلبات الى ص.ب ١٣٠١٤ دبي مرجع س.ص.

## بنك وطني رائد

ان يعلن عن رغبته في تعيين مواطنين من حملة الثانوية العامة في فروعه في دبي وأبوظبي والعين. ستقدم للذين يتم تعيينهم امتيازات جيدة وسوف يخضعون لبرنامج تدريب مناسب. ترفق مع الطلبات صور من جواز السفر والشهادة وصورة شخصية. ترسل الطلبات الى ص.ب ١٣٠١٤ دبي مرجع س.ص.

## بنك وطني رائد

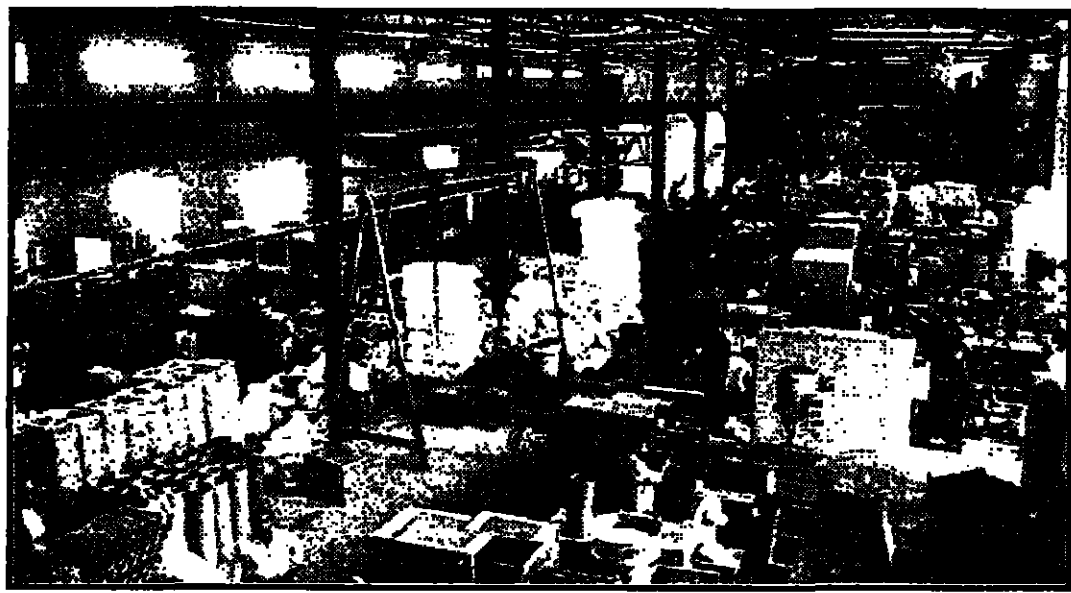
ان يعلن عن رغبته في تعيين مواطنين من حملة الثانوية العامة في فروعه في دبي وأبوظبي والعين. ستقدم للذين يتم تعيينهم امتيازات جيدة وسوف يخضعون لبرنامج تدريب مناسب. ترفق مع الطلبات صور من جواز السفر والشهادة وصورة شخصية. ترسل الطلبات الى ص.ب ١٣٠١٤ دبي مرجع س.ص.







# تمويل مشاريع صناعية قائمة وجديدة بقيمة ٣١ مليون درهم في النصف الأول لعام ١٩٩١ توطين القطاع الصناعي مرتبط بالمجالات الأخرى على مستوى الدولة



قروض المصرف الصناعي للمشاريع الجديدة وتطوير المصانع القائمة

## البنك الصناعي للمصرف كجهة تحت إشراف إدارته الاستثمار بالدولة

تقريباً، سواء كان ذلك في قطاع التمويل البنوك أو شركات النفط أو الصناعات الخفيفة أو قطاع الخدمات ذو النشاطات الواسعة والمتعددة.

لذلك فإن التوطين في الصناعات الخفيفة يرتبط إلى حد بعيد بمدى جدية القرارات والإجراءات المتخذة في مجال التوطين على مستوى الدولة ككل، إذ يمكن للمصرف الصناعي بالتعاون مع المؤسسات الرسمية والخاصة الأخرى النظر في هذه المسألة الهامة ووضع القواعد اللازمة لتطبيقها والأخذ بها.



لحمد خليف

الشهيرة، والتي تعالج مختلف شؤون الصناعة والاقتصاد في دولة الإمارات ودول مجلس التعاون الخليجي، وذلك من خلال التحليل العملي والاستناد إلى الدراسات التي تقوم بها شعبة البحوث الاقتصادية.

وأشار إلى أن صحيفة المصرف الشهرية تعتمد في إصداراتها على ثلاثة محاور أساسية، كمن في تقديم تحليل موجز للموضوع المطروح للداول أولاً، وتقديم إحصائيات حول المادة المنشورة ثانياً، وطرح بعض الأفكار الجديدة أو لمسألة ثالثاً، «وعدت هذه الركائز الثلاث نأخذ بعين الاعتبار شمولية قراء الصحيفة والمستثمرين، مثلاً تتوجه إلى من خلال الصحيفة لصغار المستثمرين، مثلاً تتوجه إلى متخذي القرار والمباحين في المعاهد والجامعات ومراكز الأبحاث وللخلفاء وللحلفاء التجارية ورجال الأعمال، وباعتبارها وكما لساناً عن قريب، فإن جميع هذه الفئات المتقاربة في مستوياتهم الثقافية تستفيد استفادة كبيرة من محتويات الصحيفة».

وقال أن أي تطوير أو تغيير للاستراتيجية الحالية، سيضع للمصارف الثلاثة لشار إليها في الاعتبار، وأوضح أن العام الحالي يدخل ضمن سنوات خطة الاستراتيجية التي اعتمدت في العام الماضي، حيث تشمل هذه الخطة الكثير من الأفكار والاقتراحات الجديدة.

## مصرف الإمارات الصناعي يدي - البيان

كتب - علي شهباز:

صرح أحمد خلفان، مدير مصرف الإمارات الصناعي بدي أن المصرف قام منذ العام الحالي وحتى الآن بتمويل مشاريع صناعية قائمة وجديدة بلغت ٣١ مليون درهم.

وقال أن المصرف افتتح منذ بداية نشأته بتوطين القطاع الصناعي حيث اشترط منح القروض امتلاك المواطنين، أو مواطني دول مجلس التعاون نسبة ٥١٪ كحد أدنى من رأس مال المشروع.

وأشار إلى أنه يتم حالياً إعطاء الأولوية في منح القروض للمشاريع الصناعية التي تقوم على التكنولوجيا الحديثة، والصناعات التي تستخدم مواد أولية محلية، وذلك التي تنتج سلعة بديلة لما يتم استيراده.

وأكد أن المصرف الصناعي يلعب دوراً مهماً في تشجيع الاستثمارات الأجنبية في القطاع الصناعي بالدولة، حيث إن العديد من فئات العاملين الزراعية في الاستثمار في الإمارات، غالباً ما تكتفوا بالخدمات المالية والاستشارية.

وقال أن الاستثمارات الأجنبية كانت قائمة قبل أزمة الخليج، ومع أنها تباطأت قليلاً بسبب الأزمة، إلا أنها عادت أكثر زخماً بعد انتهائها ومن المتوقع أن تستمر بهذا الاتجاه خلال السنوات المقبلة.

وأوضح أحمد خلفان في حديثه شامل - البيان، أن برامج استرداد القروض تسير سيرا حسناً وحسب.

### مط

**تعلن مؤسسة حمزة الماجد من طاعتها لتوطين لفرعها الجديد في تجارة الأثاث المنزلي والاثاثي**

مضمم / مضممة دكتور مؤهل علمي مع خبرة عملية جديدة في أعمال وتصميم الديكور المنزلي

مدير مبيعات مؤهل علمي مع خبرة عملية جديدة بالاثاث المنزلي والاثاثي والقدرة والكفاءة بالتعامل التجاري

مندوب / مندوبة مبيعات مؤهل علمي وخبرة عملية جديدة في الاتاث المنزلي

فنيين مهرة بأعمال تركيب وتجهيز الاتاث المنزلي وبفضل خبرتهم وخبرة الدبلوم من معهد مهني للتجارة

بفضل من يحمل رخصة سواقه صادرة من دولة الامارات العربية المتحدة، لجميع الوظائف

على الراغبين في التقديم، إرسال طلباتهم مشفوعة بالشهادات العلمية والخبرة العملية مع صورة شخصية حديثة. وذلك على العنوان التالي:

بدي - ص ب ١٥٦

### الاستثمارات الأجنبية في الصناعة

وفيما يتعلق بتوجه بعض الشركات العالمية، مع انتهاء أزمة الخليج، لإنشاء مصانع لها بالدولة، قال مدير المصرف الصناعي بدي أن إقدام هذه الشركات على تأسيس مصانع أو فروع لها في دولة الإمارات ليس له علاقة بانتهاء أزمة الخليج، فهذا التوجه قائم منذ سنوات، حيث قيمت العديد من المصانع برؤوس أموال أجنبية، وخاصة في المنطقة الحرة لجبل علي.

وكل ما في الأمر أن هذا الاتجاه تباطأ مؤقتاً أثناء أزمة الخليج التي نجت من الغزو العراقي لدولة الكويت، إلا أنه استؤنف في السنوات الأخيرة، ومن المتوقع أن تزداد هذه التوجهات زخماً في السنوات المقبلة.

وأكد أن المصرف يحكم موقفة وإهميته لتطوير الصناعات الوطنية، سيكون له دور مميز في هذا الجانب، حيث أن الكثير من الشركات الأجنبية تلتجأ إلى المصرف كجهة استشارية لاستشارة إمكانية الاستثمار في الدولة.

### التمويلات الجديدة

وعن التمويلات الصناعية الجديدة التي قام المصرف بتمويلها منذ بداية العام الحالي قال أن تمويلاتها بلغت ٣١ مليون درهم تقريباً، منها مشاريع قائمة ومشاريع جديدة وفي قطاعات مختلفة مثل قطاع المعادن والاكترونيكا والكيمياء، وذلك بعد أن تمت دراسة هذه المشاريع وأثبتت الدراسات جدواها الاقتصادية وإمكانية نجاحها في المستقبل.

بالإضافة إلى ذلك، فإن قائمة المشاريع التي تم تمويلها من هذا المبلغ تقضي على تمويل مشاريع قائمة ومشاريع جديدة، وذلك لكونها ذات أهمية عالية في القطاع الصناعي، حيث تمت الموافقة على تمويل ١٧ مشروعاً في عام ١٩٩٠ وبمبلغ ٨٢ مليون درهم تقريباً.

وحول هذه القروض والمشاريع وتمويلاتها، فإن من المنتظر أن يصدر خلال هذا الشهر تقرير سنوي للمصرف، والذي يتضمن الكثير من البيانات والبيانات الخاصة بنشاطات المصرف في عام ١٩٩٠.

أما فيما يتعلق بعدد المصانع القائمة في الدولة، فإن البيانات المتوفرة تشير إلى وجود ما يقارب ٦٥٠ مصنع يزيد عدد العاملين بها عن عشرة أشخاص، بالإضافة إلى مئات من المصانع الصغيرة، يتركز الجزء الأكبر منها في إمارات أبوظبي ودبي والشارقة.

وتنظراً للظروف والإمكانيات المتوفرة في الدولة، فإن مستقبل هذه الصناعات يبدو مشرقاً، خصوصاً وأن هناك تدعواً من التركيز على الصناعات كثيفة رأس المال.

وأوضح أن برنامج استرداد القروض تسير بشكل جيد، حيث تم استرداد ١٤ قرشاً بالكامل إضافة إلى الفوائد والرسوم الإدارية المترتبة عليها.

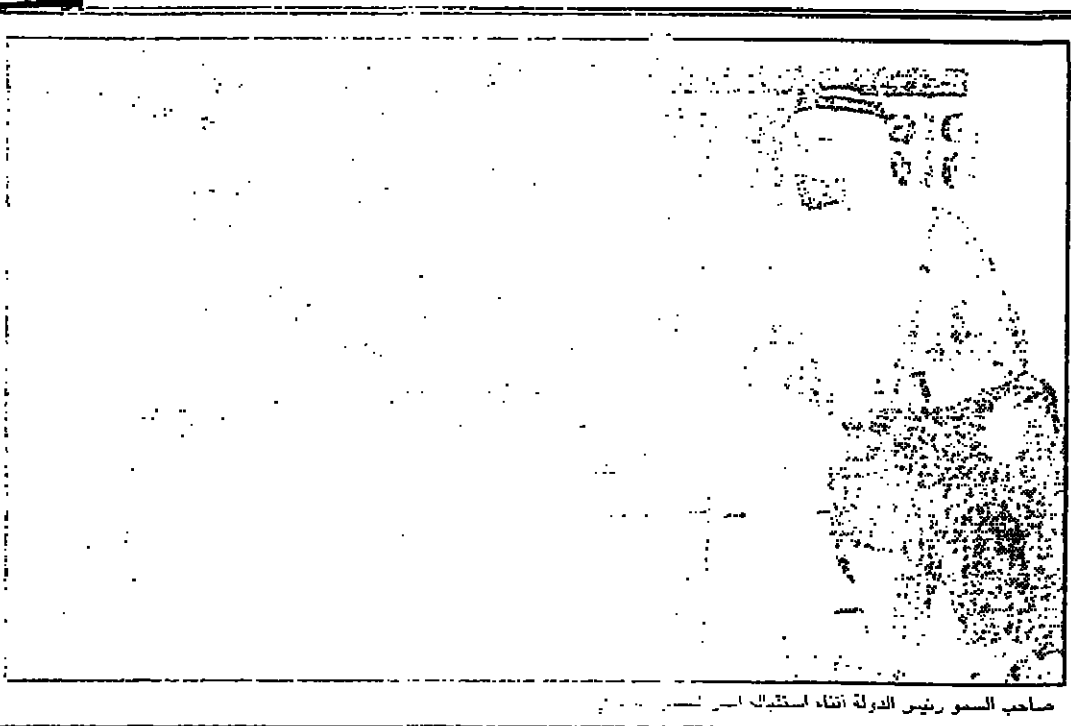
وقال أنه لا يوجد حد أدنى للقروض الممنوحة، أما الحد الأعلى فهو لا يتجاوز ٢٠٪ من رأسمال المصرف وأحقياطاته، أو ٦٠٪ من إجمالي تكاليف المشروع المراد تمويله، أيهما أقل، وذلك حسب ما تنص عليه اللوائح الداخلية.

### أسعار الأسهم

اسم الشركة	نوع	سعر	تغير
أبوظبي للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات للتأمين	بنوك	١٠٠	٠
بنك دبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك أبوظبي الوطني	بنوك	١٠٠	٠
بنك الإمارات	بنوك	١٠٠	



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان لدى استقباله للسفير الهولندي أمس



صاحب السمو رئيس الدولة أثناء استقباله السفير الهولندي

### حاكم عجمان يستقبل السفير الفرنسي



استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان في مكتبه بالديوان الأميري صباح أمس برنارد بوليتي السفير الفرنسي لدى الدولة الذي حضر للسلام على سموه بمناسبة توليه مهام عمله الجديد.

### اجتماع بالخارجية مع السفير الباكستاني

اجتمع السفير الشيخ فالح سلطان الخاسمي مدير الإدارة القانونية والدراسات بوزارة الخارجية أمس مع امير عثمان السفير الباكستاني لدى الدولة حيث تم بحث عدد من القضايا التي تهم البلدين.

### بقعة الصقيع ببحر الشمال تسببت

خوفكان - أماني جمال الدين  
أكد على لانا مسؤول الفروع السمكية بخوفكان ان بقعة التوت قد شالحت بعد ان تضررت بفعل حرارة الشمس كما قامت الاجواء العالية بدفن نحو ٩٠٪ من مساحة التوت على الشاطئ.

### الدفاع المدني يشكل عثر لجان فنية للتفتيش

### المهاجرين على المحلات والمنشآت بأبوظبي

شكلت ادارة الدفاع المدني بأبوظبي عثر لجان فنية للتفتيش في الفترة المسائية على المؤسسات والمحال التجارية والمنشآت الصناعية والفنادق والمباني السكنية العالية وبعض المدارس. ويرأس اللجان العثر الرائد حسن السويدي بإشراف مدير ادارة الدفاع المدني بأبوظبي الرائد عبد الحميد النعيمي. ويضم التفتيش في المرحلة الاولى مدينة ابوظبي وبنين ياس ومدينة الشارقة ومنطقة بدع ريد ومنطقة السبع وعريف بمعدل يومين في كل اسبوع للجنة الواحدة. وصرح العقيد محمد صالح بداه رئيس قسم التفتيش والنشر بالادارة العامة للدفاع المدني بان التفتيش يهدف الى التأكد من صلاحية معدات واجهزة الوقاية من الحريق والطريقة الصحيحة للتخزين للمواد وخاصة المواد الكيماوية والتأكد من التوصيلات والتجهيزات الكهربائية ومدى التقيد بالاشتراطات الوقائية للمنشآت والمباني الصادرة عن الادارة العامة للدفاع المدني وإرشاد سكان المباني العالية للمحافظة على أجهزة الإنذار بالحريق ومعدات مكافحة الحريق وطرق الإخلاء الصحيحة وتوعية الجمهور بمخاطر حرائق الصيف وأسبابها وتوزيع النشرات والكتيبات التوعوية. ويشمل التفتيش سيارات نقل اسطوانات الغاز ومحطات البنزين وذلك بالتنسيق والتعاون مع شركات البنزين. وفي المرحلة الثانية يتم تفتيش المناطق التي لم يتم التفتيش فيها. أما في المرحلة الثالثة فتتركز اللجان تفتيشاً مع الفنادق والمطاعم والجولات التفتيشية الخارجية أيام تقديم التفتيش وتتركز للاختلاط للاستفادة منها عند وضع خطط الوقاية لتقليل نسبة الحوادث في الأرواح والممتلكات للبلدية. وترفع اللجان بعد ذلك الى جهات الاختصاص تقييمها النهائي.

وتبدأ اللجان عملها اعتباراً من بعد غد وتستمر لمدة شهرين.

### القنصلية السعودية بدبي

تحت إشراف وزير الخارجية السعودي في دبي ان المملكة العربية السعودية لن تالوا جونا في خدمة أبناء الامتن العربية والاسلامية مشيراً في هذا العدد ان المملكة لم ترفض منح أي عربي ومسلم تأشيرة دخول غير لراضيا لزيارة دولهم وكذلك فانها فتحت ذراعيها لجميع المسلمين لاداء مناسك الحج.



عبدالله بن محمد الرومي

العربية السعودية لحجاج بيت الله الحرام. وأضاف ان موسم الحج الأخير شهد زيادة في عدد الحجاج الذين تقدموا بطلب تأشيرات لاداء مناسك الحج حيث اندفع عند كبير من الناس لطلب التأشيرات خاصة بعد ان تقرر ان وقفة عرفات يوم الجمعة. وقال ان المملكة العربية السعودية عملت على راحة جميع الحجاج والسهر على احوالهم لكي يؤدوا مناسك الحج بكل يسر.

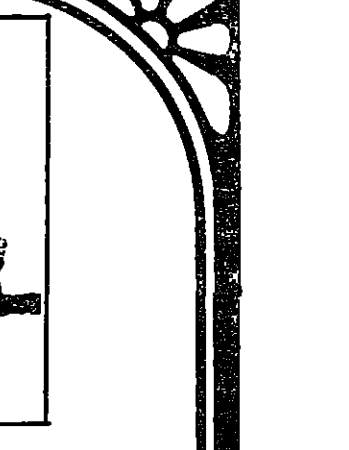
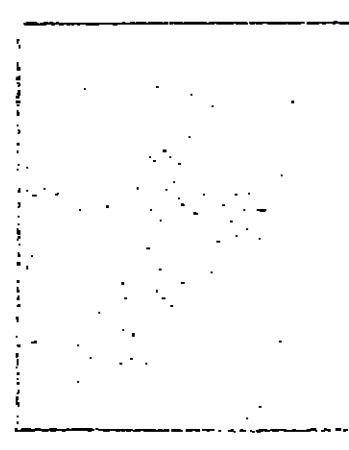
وقال القنصل السعودي ان المملكة منحت جميع المسافرين عن طريق البر تأشيرات صالحة لرحلات الذهاب والعودة من وإلى الإمارات. وأضاف ان القنصلية العامة للمملكة العربية السعودية شهدت منذ بداية هذه النقاط مهية لاستقبال السلطات السعودية لها أكبر الأثر في زيادة عدد المسافرين. وقال ان الطريق الجديد الذي يربط المملكة العربية السعودية بدولة الإمارات العربية المتحدة اختصر نحو ٢٠٠ كيلو متر من المسافة التي كان يقطعها المسافرين في الماضي. من جهة أخرى قال عبدالمالك بن بشر الرومي قنصل عام المملكة العربية السعودية في دبي ان القنصلية بدأت صرف الكفالات المالية التي أودعها مقاولو الحج في البنوك مشيراً الى انه لم تحدث شكاوى من الحجاج ضد المقاولين. وقال ان الحجاج وكذلك الدولة اشادت بموسم الحج الماضي وبالخدمات التي قدمتها المملكة

### تلقى وليدات

تبدأ ادارة العلاقات الثقافية بوزارة التربية والتعليم في استقبال السيدات اللواتي هن في سن ما قبل الزواج في

وقد حددت الوزارة شروط الابتعاث لدراسة الطب وفروعها بحيث يكون الحد الأدنى لحدوث القبول في الدول العربية والأجنبية في تخصص الطب البشري ٨٥٪ فما فوق وطب الأسنان ٨٥٪ والصيدلة والطب المساعد ٨٠٪ أما دراسة العلاج الطبيعي والطب الرياضي والطب البيطري فيجب ان يكون الحد الأدنى للمعدل ٧٠٪ فما فوق. وأوضحت الوزارة الى ان دراسة الطب البشري في السعودية يشترط في الطالب المتقدم ان تكون النسبة التي حصل عليها في ٧٠٪ وفي الأردن وسلسلة عمان وإيرلندا ٨٥٪ وفي مصر والنسبة بين ٨٥٪ الى ٩٠٪. وللدراسة طب الأسنان اشترحت الوزارة في الطالب المتقدم للدراسة في هذا التخصص بجامعة السعودية ان تكون النسبة التي حصل عليها في ٩٠٪ وللأردن ٨٠٪ وفي مصر ٨٥٪ الى ٩٠٪. أما دراسة العلاج الطبيعي والطب البيطري لجامعات امريكا ومصر فيشترط ان تكون نسبة الطالب ٧٠٪. ويخصص شروط الابتعاث لدراسة الهندسة فقد اشترطت الوزارة ان يكون الحد الأدنى لحدوث القبول ٧٥٪ فما فوق لتخصصات الهندسة الكهربائية

## دعوة



## أخسى المواطن..

تعلم القيادة العامة للقوات المسلحة لابناء الوطن عن رغبتها في تجنيد عدد من المواطنين للانضمام الى القوات المسلحة في القيادات والوحدات العسكرية التالية:-

١- القوات البحرية:

تجنيد افراد مواطنين في جميع مختلف اسلحة القوات البرية والمهن الفنية والادارية للحصول على الشروط وموعد تقديم الطلبات راجع الآن مكاتب التجنيد التالية:

أ- العين - مكتب التجنيد بمعسكر العين.

ب- الشارقة - مكتب تجنيد القوات البرية.

ج- رأس الخيمة - مكتب تجنيد رأس الخيمة.

د- الفجيرة - مكتب تجنيد الفجيرة.

٢- القوات الجوية:

أ- تجنيد عدد من الافراد المواطنين الذين يرغبون في تعلم المهن الموسيقية للانضمام الى فرقة موسيقى القوات البحرية.

ب- تجنيد افراد مواطنين في جميع المهن الفنية والادارية.. للحصول على الشروط وموعد تقديم الطلبات راجع الآن مكاتب التجنيد التالية:

(١) مكتب التجنيد التابع لقيادة القوات البحرية - ابوظبي.

## القوات المسلحة

## المهارات





**جونسون اودیو - فیدیو**  
**JOHNSON AUDIO-VIDEO**



ممنوع  
ممنوع

ممنوع

يقدم لكم فيلم

# «زوجة محرمة»

بطولة

**فاروق الفيشاوي**

**سمير رمزي**

**صلاح قابيل**

انظف واضح نسختة

يمكنكم الحصول عليها

**تارغ الضيافة**

**٤٥١٥٧١ د.ب.**

**للإيجار**  
صالات عرض  
ومستودعات وشقق  
تجارية بمنطقة القرمود  
مقابل المدرسة الهندية  
العليا  
الاتصال ٣٤١٧٤٧ دبي

دولة الامارات العربية المتحدة - حكومة الفجيرة

**بلدية الفجيرة فرع ماضي**

بهذا نعلن بان بلدية الفجيرة فرع ماضي بان السيد/ كامو محمد بن كامو وجنسيته (هندي)، يرغب في الفناء شراكتا من محل مطعم (مزة المدينة). الصادر له رخصة (مهنية) رقم رقم (١٠٣) بتاريخ ١٩٩٠/٧/٩. فمن له حق الاعتراض التقدم في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة والا فان البلدية سوف تقوم بالاجراءات الخاصة في مثل هذه الحالات حسب قوانين البلاد المعمول بها بالبلدية.

**مدير البلدية**

**دولة الامارات العربية المتحدة - حكومة الفجيرة**  
**بلدية الفجيرة فرع ماضي**

بهذا تعلن بلدية الفجيرة فرع ماضي بان السيد / راشد حامد طحنون وجنسيته (امارات)، يرغب في التنازل عن محل مبيتة السيد / راشد حامد طحنون الصالح له رخصة (مبيتة) تحت رقم (٦٠٨١) بتاريخ ٩٠/٧/٩٠ لصالح طحنون حامد طحنون، فمن له حق الاعتراض التقدم في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان بالاجراءات والا فان البلدية سوف تقوم بالاجراءات الخاصة في مثل هذه الحالات حسب قوانين البلاد المعمول بها بالبلدية.

**مدير البلدية**

شركة الاتحاد  
العقارية الخصوصية  
المحدودة  
تاسعة بسك الإمارات الدولي المحدود

اعلان تحذیری

ليكن معلوما بان « ميد جونسون اند كومپني » MEAD JOHNSON & COMPANY وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في ٢٤٠٤ شارع بنسلفانيا ، افانسفيل ، انديانا ، الولايات المتحدة الاميريكية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

مید جونسون

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المغنثيات والمستحضرات الصيدية » .

ولكن معلوما ايضا بان :

١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٧ يونيو ١٩٨٨ العدد ٢٩١٦ .

٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

اعلان تحذیری

ليكن معلوما بان « ماكس فاكتر اند كو. » MAX FACTOR & CO. وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في ١٢١٠٠ بولفار وشير ، لوس انجليس ، كاليفورنيا ، الولايات المتحدة الاميريكية ، هي المالكة الوحيدة والمطابقة في هذه الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المسجلة ادناه :

المستعملة على او فيما يتعلق ب « العطور ، الروائح ، الكولونيا ، زيوت  
تطهير مياه الاغتسال ، بودرة الحمام ، الزيوت العطرية ، مستحضرات التجميل  
ومستحضرات الماكياج بما فيها المستحلبات والبودرة والمنظفات والكريمات والغسول  
الخاصة بالشعر والوجه والجسم ، الصابون ، الشامبواوات ، مستحضرات العناية بالشعر  
وفروة الرأس والبشرة ، مستحضرات ماكياج العين ، الاهداب الاصطناعية ، اصابع  
احمر الشفاه واحمر الشفاه واصابع تلميع الشفاه ، لزوم الزينة ، غسول وزيت تسمير  
البشرة ، مستحضرات الزينة غير الطبية ، كريمات ترطيب البشرة ، مستحضرات  
العناية بالاطافر بما فيها مستحضرات رعاية جمال الاظافر وطلاءات الاظافر ،  
مستحضرات سمط الشعر ، مضادات افراز العرق للاستعمال الشخصي » .

١ - الشركة « يونفكس سيفودس ليمتد » قد تنازلت عن جميع حقوق الملكية والمنفعة العائدة لها في العلامة التجارية المذكورة الى الشركة « يونلايتد بسكيتس ( يو كاي ) ليمتد » .

٢ - الشركة « يونلايتد بسكيتس ( يو كاي ) ليمتد » قد غيرت اسمها الى « يو بي رستورانتس ليمتد » .

٣ - الشركة « يو بي رستورانتس ليمتد » قد غيرت اسمها الى « غراندمنت رستورانتس ليمتد » .

٤ - الشركة « غراندمنت رستورانتس ليمتد » قد تنازلت عن جميع حقوق الملكية والمنفعة العائدة لها في العلامة التجارية المذكورة الى الشركة « وست ميل فيش فارم ليمتد » .

٥ - الشركة « وست ميل فيش فارم ليمتد » قد غيرت اسمها الى « يونلايتد بسكيتس ( يو كاي ) ليمتد » .

٦ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

**مذكرة تبليغ حكم قبايا بواسطة النضر**  
في الدعوى الحقوقية رقم ١٣٨١ لسنة ٩٠  
الى المحكوم عليه / ابراهيم بن حسن قريشيجمبول محل  
الاقامة نطلمك بان هذه المحكمة قد حكمت عليكما بتاريخ  
١٩٩١/٦/٢٠ في الدعوى المذكورة اعلاه بان تدفع بالتضامن  
والتكافل مع آخرين للمحكوم به بنكه عمان المحذور، وبكالة  
الحماشي محمد احمد الصالح مبلغ ٥٦٦.٢٠٧/٦٧ درهم  
(خمسة وستة وعشرين الفا ومائتين وثلاثة دراهم  
وسبعة وستين فلما مع الرسوم والصارف والفائدة بمعدل  
٢١ من تاريخ اقامة الدعوى وحتى السداد التام بالاحكام  
والتضامن فيما بينكم مع تثبيت الحجز التحفظي رقم  
٩٠/٢٥٥٤.  
حكما قبايا قابلا للاعتراض خلال سبعة ايام والاستئناف  
خلال عشرة يوما اعتبارا من اليوم لنشر هذا الاعلان.  
صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد  
المكتوم حاكم دبي، وتلي علنا في ١٩٩١/٦/٢٠.  
الحامي سعيد يونس زكارنه

وليكن معلوماً ايضاً بأن :

- ١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « الاتحاد » الصادرة بتاريخ ١٩ ابريل ١٩٨٨ العدد ٥١٢٧ .
- ٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية المطهرة اعلاه .



## نضاءات

مقاطع من قصيدة  
ضربة القدر

شعر: د. أحمد أمين اللبني

تخلي يا مولد، عن هواه  
ولا تحزن، ففي الدنيا سواه  
كفالك، كفالك ما لأقبت منه  
وما تلقى، فلا تحمل أساه  
فرب هوى ينيق المرء ويلا  
ويتركه حطاما في.. ماله  
ورب هوى يعل أكرأ شهدا  
فيهجه وينعم في هناء  
ويغمره بفيض من حنان  
فيحقق كاتياهم في سماه  
فما كل الذي تصوره يصفو  
كما قالو وكنت له مناه  
وما من قد علفت به استجابات  
رؤاك، كما تشاء الى رؤاه  
أتمل يا صريع الوهم ممن  
مطامحه بأن يشري هواه  
حناك لا تدب لنا ووجدا  
على ما قد جنيت وما جناه  
هي الدنيا اتساع لا يحد  
ولا الاحلام تبلغ منتهاه

بقديسه: القيس فيديريكو، مع  
عائلته في غرناطة.  
بدأ القدر على الصهرية ١٧  
تموز في مراكش الإسبانية، وسرعان  
ما انتشر في عدد من المناطق  
الإسبانية، فلجا لوركا الى عائلة  
روساليس لصداقته الحميمة مع  
الشاعر لوبس روساليس الذي  
جعل بيته مقرا لحركة الكتائبين  
الاسبان في غرناطة. الا ان ذلك لم  
يجده نفعاً. فبعد فترة قصيرة (في  
١٨ آب) القى القبض عليه هناك،  
واعدم رميا بالرصاص في فجر اليوم  
التالي، ودفن في قبر لا أثر له، على  
بعد بضعة ايام من غرناطة. والار  
مقلته موجه من السطح في انحاء  
العالم، وتذكر مصرعه ما تزال  
عائلة في الاندهاس. لقد كان مجرد  
اسم، ثم غدا رمزا، وعندما اكتشف  
الناس الشاعر والدرامي في ذلك  
الزمن، اصبح تأثيره الخالد مؤكدا.

الشفاف. لقد كان فيديريكو غارثيا  
لوركا العبقري المسرف في وحيه  
والهامه، بذرة الفجر التي تشع  
كالنجوم بسعادة الحياة. كان  
نايفاً، كونيّاً وريفاً، موسيقياً قذاً،  
مغنياً رائعا، فزعا ومعتصماً  
بالخرافات، لامعا ونبيلا، كان  
خلاصة اعمال اسبانيا وعهدها،  
صفوة النجاح الشعبي، تجلجا  
عربيا اندلسيا ينير ويوح مل  
ايكة باسمين على مسرح اسبانيا،  
كان كل هذا ما وبليته لقد اختفى  
ذلك المسرح فاواه واواه!  
في تموز ١٩٣٦ ترك لوركا مدريد  
الى غرناطة التي احيها، الى ابيلا  
العرب، كما كان يسميها، كان  
الوقوف السياسي في العاصمة  
الاسبانية متوترا بعد مقتل  
السياسي المينى كالفوسوتيلو،  
وكان ثمة انقلاب عسكري في بلوغ  
الافق، لذلك كانت منطقة غرناطة  
اهدا، او هكذا كان يبدو، بالاضافة  
الى ان لوركا كان يتوحي الاحتفال

غرناطة وفيدريكو غارثيا لوركا علاقة جدلية  
نيرودا: «لقد كان مسرفاً في وحيه والهامه»

لنضعوا منه حلقهم واطواقهم

المعبدية.  
يا قمر، يا قمر، اهرب! اني اسمع  
خيلهم قادمة.. واقربوا! اقرب  
الفرسان، يدقون طبل الوادي، وفي  
دكان الحداد كان الطفل الصغير  
ينظر وقد اغضض عينيه بقوة،  
وخلال بستان الزيتون جازوا،  
برشاً وحلماً: انهم العجس شمخت  
رؤوسهم باعتراف، غير ان عيونهم  
جميعاً قد تحولت الى الداخل، ما  
ايقح اليوم التي كانت تدعق هناك  
جائحة على غصن.  
كانت قمر في السماء تجري، بينما  
كان طفل صغير يمسك بيدها، ولكن  
في دكان الحداد، كانت هناك موع  
وصراخ: كانوا الفجر، وكان الهواء  
يراقب ويراقب، وظل الهواء يراقبها،  
وهو يجري.  
لم يكن لوركا مجرد شاعر، فقد  
كان ايضا مسرحيا وعازفا بيانو  
ورسما وسياسيا ومفكرا. كانت  
الموسيقى اول ما استغرق اهتمامه  
واصبح للموسيقى الكبير دي فال  
صديقه الحميم ومرشده. كان لوركا  
الغنى من المرض الذي اضر على  
مشيته وكلامه في سنواته الاولى، فقد  
تطور وغدا عازف بيانو موهوب،  
كثير السلام، وشايبا مقما  
بالحيوية، ولوعا بالتدبير على  
اصحابه ومعارفه، وقارئا نهما، وفي  
بيت الطلبة في مدريد حيث اقام -  
وهو ما يشبه احدي كليات  
اوكسفورد - حيث جوس الحد  
والعلمية والاهمية، كان هناك  
حاضرون ذوو مستوى رفيع جدا:  
الشاعر الفرنسي بول فاليري، وارثر  
انكتور، وكان من اصدقائه فيها  
لويس بونويل الذي غدا فيما بعد  
مخرجاً كبيراً، وسلفادور دالي، وكان  
لوركا ومجموعته يلتقيان كل مساء  
في مقاهي ومشارب مدريد وقد نشر  
اول ديوان له في سنة ١٩٢١ الى  
في الاسبانية، وهذه كلماتها:

نزلت قمر، الى دكان الحداد، الى  
توررة زهرات الفرجس، كان الطفل  
ينظر وينظر، وظل الطفل ينظر،  
وزاد الهواء هباجا، ظلت قمر  
تجرك ذراعها، وكشفت عن صدرها  
الصغير الصلب الناعم الطاهر!  
يا قمر يا قمر، اهرب! اني وجدت  
الفجر هنا صفوف يسرقون قلبك

«البيان» -  
جهاد قاضل:

لوركا وغرناطة اتحدت في الحياة  
كما اتحدت في اللمعات، ففي بيوتها  
ومدارسها وجامعاتها ومقاهيها  
عاش القسم الأكبر من حياته، وعلى  
رؤية من ديوانها اسلم الروح ودفن  
هناك، ولو لم يكن له قبر معروف  
لان القلة الذين قتلوه، مع مئات  
والآلاف غيره، لم يكونوا يدفنون  
قتلهم الا في قبور جماعية، وفي  
ضاحية من ضواحي غرناطة، على  
رؤية من ديوانها تبعد بضعة  
كيلومترات عن قصر الحمراء قتل  
فيديريكو غارثيا لوركا، والمنطقة  
التي قتل فيها تضم الآن رفاة  
ثمانية او تسعة آلاف قتيل اعدمهم  
كتاتيبو فرنكو رميا بالرصاص.  
وصديقه الشاعر انطونيو ماتشادوا  
وصف ذلك الصباح المشؤم الذي  
قتل فيه لوركا كما يلي:  
لقد راوه وهو يسير بين البنادق  
فوق الشارع الطويل  
يلوح فوق الجرد البارد  
الشعشع بالجوم، جرد الصباح  
لقد قتلوا فيديريكو  
في الساحة التي يطل فيها  
النور..

ينتمي لوركا الى عائلة محترمة  
من المزارعين الناجحين، تقول انها  
من اصول عربية تعود الى الحقبة  
الاندلسية. كانت امه معلمة، غير ان  
عندما من عاتقه واعامه كادوا على  
اطراح واسع على الشعر الشعبي  
وبما في ديوانها الشعبية من  
فولكلور وغير فولكلور. اضفى  
لوركا احدي عشرة سنة - حوالي  
ثلاث عشر - في الجامعات، وكانت  
اول القصائد التي نكحها كلية  
ريجنشيا دي استوبينانتي في  
مدريد (١٩١٨ - ١٩٢٠) حيث التقى  
بأكبر شعراء جيله، وبعد عشر  
سنوات من الدراسة المتقطعة كان  
يعرف في اسبانيا باسم الفلاسفة  
والادباء، رحل لوركا الى امريكا،  
وقال ان سبب رحله هو تخيله  
في الحب، وقد اضفى سنة واحدة في  
جامعة كولومبيا بنيويورك، كان  
للساحة امريكية ولطريقة الحياة  
الامريكية اثر كبير في لوركا، لقد

ويبدو ان لوركا كان واعيا الى  
تلقه جوهريه هي ان غرناطة هذه  
ذات جذور عربية اسلامية، وانها  
ليست كاي مدينة اسبانية اخرى،  
كسكن الشمال مثلا. انها مدينة  
تعيش في الماضي العربي بوجه من  
الوجود، كما تعيش في الحاضر  
الاوروبي في آن. وانما كان ماضي  
الناس شديد النفوذ والتاثير على  
حاضرهم ومستقبلهم ايضا. فان  
ماضي اللد لا يقل نفوذا وتأثيرا على  
حاضرهم ومستقبلهم من ماضي  
الناس.

ولوركا كان يدرك تماما انه  
ورث ميثقة عربية الروح والوجدان  
والوجدان، ميثقة تنفص في  
عشباتها كما في صبحها وضحاها،  
وكل ساعة من ساعاتها، انفاس  
العرب الراقيين في ثراهم، والطريف  
انه حينما كان يخاض بين الفينة  
والاخرى مدريد، حيث عاش بعد  
تخرجه من جامعة غرناطة، كان يقول ان  
بمسألة الى ابن انا ناهب، داني  
ذهب الى بلاد العرب... ادراكا منه  
للنفوذ العميق الذي كان للعرب على  
المدنية طيلة ثمانية قرون بالتمام  
والكمال، وهو نفوذ خيرة لوركا  
بنفسه وعلى نفسه قبل ان يخبره  
عن الآخرين، لقد ولد هو بالذات في  
قربة ما تزال تحمل اسمها العربي  
الى الآن، وهو «بحر البقرة» اشارة  
ريما الى طابعها الزراعي، كما ولد في  
اسرة من اصول عربية، ولا شك ان  
شاعرا له حساسية لوركا لا يمكن  
ان يفوته مدى ما للموروثات  
الشعبية على اختلافها من اثار  
تراخي على الزمن وتقييم في  
الاساطير القدرية والجمعي، وقد  
عاش لوركا طفولة وصباه في بيئة  
اندلسية صافية، وعن بعض اقاربه  
وصلة وكنايات واسماء اندلسية  
قيما، وعندما اصبح قدام بعد  
ملقا معروف، وصلته الكثير من  
الآثار العربية الاندلسية وغير  
الاندلسية مترجمة على يد بعض  
المستشرقين الاسبان، وكان بعضهم  
من اصداقائه.

لا بد من كسر آلية العمل الثقافي... والكسر لا يتحقق بطرق التوصيل فذلك  
ليس كافيا ما لم تتم عملية غريبة الى يرا طرحه وتقييمه.  
ان استمرضا لوجه النشاط والعمل الثقافي في الدولة يشير الى ان جل ذلك  
النشاط والعمل يظل محصورا ضمن واقع احتفالي، هناك احتفالية بالشعر  
والسينما والندوة والندوة ومعارض التشكيل... التصوير... الكتاب  
والاحتفالية تلك لا تفرى الذمة. لم انها لا تتيح للمعي رياضة فكل  
مشودها وحاجة اليها لقنادي حالات «التقصير» والندوة ونحن بصورتنا لا  
تخلو من احتفالية في تعاملنا مع المعطي الثقافي والايدي، ونحن المساحة  
للازاجية التي لا تخلق منها تلك الاحتفالية يظل الزمان على ذلك العمل  
واستمرار غير قائم مع تقصير في فرص تطوره.  
هل تتيح الكوادر المتخصصة والمؤهلة فرصا لكسر تلك الآلية؟؟ لا اعتقد ان  
ذلك كافيا... هل هي طبيعة الامكنة وتجاهتها تلك التي يتم في كواليسها  
اعداد الولائم المتخلفة؟؟ لا اعتقد ان ذلك كافيا خاصة وان مناح المنطقة  
والخطر الذي يتهدد المنطقة من اشتعال ابار النفط في الكويت الشقيق  
والكايوس العالي الكامن في الخطر الذي يهدد طبقة الازورون كل ذلك لم  
يتح للشبهة محالا كي تحصر وتتأفف على ذلك الولاك... هل يسر ذلك  
ضمن عملية التطور التاريخي في استيعاب قضايا ومسائل على درجة  
كبيرة من الحساسية الثقافية والايدي والتغير والتغير في ذلك الحضور...  
وهل تنتظر ذلك التطور كي يحدث لعمل على اعطاء تلك القضايا بعضا  
من اهتمامنا وحرصنا على تميزتها، هل تعود الى الالفة؟؟ ليست الثقافة  
والايدي والحرص على تاصيلها في وعي الانسان... ليس ذلك اكبر حافز  
للاسان وضمن تطور في الوعي ايضا؟ هل نتعهد بتحويل مكتبة منزلية  
لكل قارئ كتاب؟؟ وتوصيلة مجانية للمكان الذي انطلق منه الجمهور  
والاحتفال بنشاط ٢٢٠ هل نتعهد بمسرح لكل «شعبية»... تبعا لنسبة  
حضور قاطنهم؟؟ هل نحن الذين نتعهد لم الجمهور الذي يجب ان يتعهد  
ويعي وقمة حضوره شريطة ان يكون متغيرا.

ان كسر الآلية الذي نرمي اليه هنا ان لا تقتصر حضورا للشعر، ان لا  
تقتصر سترنا مسرحيا يغيبنا عن واقع ما يحدث فيما وراء الساتر بجحة  
الفصل الاول او المشهد الاول... ان لا تقتصر الرؤية في الكماير، ان لا تقتصر  
اللون في اللوحة... ان لا تقتصر حضورنا في معارض الكتاب، وما ادراك ما  
معارض الكتاب !!! ان ننتقل نحو كل ذلك دون ان ننكر اننا انطلقنا كي  
لا يلجأنا للحنج ويبحث في انفاستنا روائع التواكل والخمول والعجز المبكر.

المحرر الثقافي

متابعات ثقافية

جنسان حلاوي في مجموعته

الجديدة.. اطار للذاكرة القصصية

بقلم: شحادة وارن:  
يحاول الكاتب اللبناني حنان حلاوي  
حلاوي في مجموعته القصصية  
الجديدة «حناوي» ديون والوقت  
غروب الصلابة حذفا عن دار مريم  
في بيروت ان يخلو من الفكرة وقائع  
يتخللها ويجسدها اطارا عاما لتتسجم  
مع الواقع القصص، وللجموعة تنوع  
وتنوع قصصها تنحدر في اطار  
سري بسيط يخرج على السطح  
التقليدي تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في  
القصص تقصيرا الى غيب المفهوم  
الكلاسيكي للنساء القصص في

## نحو محلبة عالمية

عاش كل من كتابنا ان الكاتب يصعد عالميا اذا تعرض في نتاجه الابداعي  
الى مشكلات انسانية عامة، اي اذا نظر الى عالمة للشبكة، وانما يصبح  
عالميا اكثر اذا عرض تلك المشكلات العامة في تقنية شكلية منظورة  
وفيها بعد تلك ان الذين يهتمون ينتجونه يتخلصون يوما بعد يوم، حتى  
تتخلص الصلة بينه وبين القارئ تماما، بل بينه وبين الواقع الذي يعيش  
فيه، ويخسر هذا الابداع ايضا دوره في الوعي الامتاع.

نما في الصلة ان بين هذين الطرفين للحنج والعالمة؟  
اننا ننتقل من قول سارتر: «الفرق اساسا للكاتب، ولا مكتوب خارج  
الواقع».

وهكذا كان الذي يرسخ في عقل الناس وفي وعيهم تلك الاعمال الابداعية  
التي ارتبطت بواقع معين ملموس ومعاش، التي عرفت طريق الخطاب الى  
الانسان الذي يعيش ضمن هذا الواقع، ومن هنا يملك العمل الابداعي الى  
من يتوجه اليهم ويقوم بمهمته الجمالية والوظيفية، ومن هنا ايضا  
حافظ الناس نجيب مخلوطا وحدا مينة والطبيب الصالح... الخ.

ان العمل الابداعي يجب ان ينتقل من ملامسة الواقع ومن خوضه في  
جوهر هذا الواقع ليكون بذلك شاهد عصره.

ان العمل الابداعي والايدي بخاصة يصل الى العلنية بمقدار ما يفرغ في  
النفس الانسانية ليحلها ويعرضها في حالاتها للفتنة التي ترتبط  
بالفرق بين زمن ومكان معينين.

ان الازمان ومنذ الالف السن الى زل واحد وبكره، يتالم ويغير بعدد  
ويصلح... الخ لكن هذه العواطف جميعها كانت يوما مرتبطة بزمن  
ومكان، فرموم وجوالات العاشقان الاسبان عرضها شخصي ضمن  
ظروف ايطالية في القرن السادس عشر الميلادي سواء في زيموا او فيكتوريا  
او واقعا الاجتماعي، وعندما جاءتنا هذه للشاعر الاندلسية مشاعر  
حقيقية لانها عشت طرفها الاجتماعي والواقعي للحل الاثني، ومن هنا  
ايضا انطلقت لتصبح عالمية.

وهكذا، أصبحت الرواية امريكية ثلاثية رواية عالمية، ومن هنا لم يقرأ  
ماركيز في تصويره لهجوم بلاده التي هي بالاساس جزء من مفهوم العالم  
الاعم.

هذه الرواية التي انخرست في تربة بلادها، وحملت صوتها الخاص  
وطريقه تعبيرها الخاصة، وبذلك حملت تلك الطاقة المشعة ليس في  
بلادها فحسب، بل في أرجاء العالم اجمع، ولم تظهر تلك الرواية بانها  
متخلفة في تصويرها ضمن بريق العواطف الثقافية العالمية، ولم يظهر  
تصويرها للثقافة الثلاثية فيها بانه حياة طريقة محدودة، بل حملت فيها  
معاصرة.

وبذلك ايضا كانت تحمل حمل ثقلي، ومن ثم الخلود لقد تلقت بعض  
الروايات العربية تلك الطريقة من موسم الهجرة الى الشمال للثوب  
الثقافي، الى فلسفة الازمان اعم حبيبي.

بدأت هذه الرواية تحقق معاصرتها وتنسك ايضا بمفاهيم العالمة ذلك لان  
انخراس للنفس الابداعي في زمانه ومكانه في تربيته وتاريخه هو الذي  
يضمن مشروعيتها في ان يمسك اول الحرب الى الشمولية والعالمية.

ومن هنا التجلج للنفس الابداعي في واقعه وفي زمانه يشا المشاعر، الذي  
يعطي لهذا النفس الحيوية التي يجب ان ينتمي اليها ومن هنا التجلج في  
الواقع ايضا يتقدم القارئ في العمل الابداعي موهبة وعالمة، وليقبل  
عليه بعد ذلك ان يتسلسل ايضا روح الابداع وجماليته.

وهنا ونظف الى النص الى عوالم اخرى حملها معه خصوصية بلاده  
ليكون سفرنا صادقا اكثر من كل الخطاب والمقالات والمصور.

ما التجلج كما يقول احمد: موحده يعطي الاشجار لشارها، والنداء  
يعطي لمرأ حقيقيه، كان ذلك في الخضرة والنداء ام في الحياة الجديدة.

ان الدعوة الى لمحبة، هي دعوة لمحبة لكاتب النص الابداعي شريفة  
وجودة الحقيقي، وليصبح اكثر فاعلية في واقعه وذلك من خلال التواصل  
الذي سيشا بينه وبين اناس الذين حملهم، ومن ثم تعليم ان يحملوه  
بمنتهى فاعلية.

وبعد اليس في الاثنية برهان؟  
ما الذي يلي من الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.  
ما الذي يلي في الدوافع غير اسم ينكر عندما تدرس تاريخ الفن.

**ما حدث ويحدث في الجزائر شكل خيبة أمل للديمقراطيين العرب ولا أحد يعرف الى أين تسير الأحداث بالجزائريين**

والمثال الحاضر امامنا، هو تأكيد  
بكر الدولي للدراسات الاستراتيجية في  
بن في آخر تقارير، بان اسرائيل  
تلك ما لا يقل عن مائة رأس نووية.  
رائيل من جانبها لم تعترف رسميا  
ك. وهي لم توقع معاهدة حظر  
شار الاسلحة النووية. والمجتمع  
ولي، من جانبها، لم يتحرك او يتخذ  
خطوة للتحقق مما اذا كان ما ينشر



## الدور الأوروبي.. التائه في مشكلة الشرق الأوسط

الكلمة التي تم في الأسبوع الماضي في هلستيكي بين ممثلين عن الفلسطينيين بما فيهم ممثلون عن منظمة التحرير الفلسطينية وممثلين عن إسرائيل (غالبيةهم يمثلون قوى اليسار والوسط) أثار الكثير من ردود الفعل... وايضا التساؤلات داخل المجتمع الأوروبي.

لقد أشار البيان الصادر عن المؤتمر الذي عقدت أشراف الأمم المتحدة إلى أهمية التحرك الأوروبي من أجل عقد المؤتمر الدولي ونفع عملية السلام في الشرق الأوسط. وقَّبل البيان أن الروابط التاريخية والجغرافية الخاصة التي تربط بين أوروبا ودول الشرق الأوسط أحدم عليها أن تتبع دورا خاصا في تأمين عملية السلام في المنطقة.

لقد علقت صحيفة «التايمز» المنتخبة على المؤتمر والبيان بأنه محاولة ذكية من المؤتمر لحسم أوروبا في الفراغ الذي يمكن أن يؤدي فيه فشل الولايات المتحدة وخارجيتها جيمس بيكر في رحلته الحكومية الأربع للحركة نحو سلام حقيقي.

والواقع أن الدور الأوروبي الفاعل، والمفقد في نفس الوقت ظل واستنات طويلة أكثر من هامشي وأقل من مؤثر. ولما يفعل العلاقات التي كانت، وما زالت إلى حد معين، سائدة بين الولايات المتحدة وأوروبا الغربية.

وطوال المائتات، تسببت منذ بيان فينسيا (البنديقة) سنة ١٩٨٠ الذي أعلنت فيه دول السوق الأوروبية المشتركة ضرورة أن توضع منظمة التحرير الفلسطينية والحقوق لشعوبها في الشرق الأوسط في الاعتبار إلى أي مؤتمر أو جهود تبذل للسلام في الشرق الأوسط.

**يقلم:**  
**د. فتحي عبد الفتاح**

هناك من الواضح خلافات في التقويم وبالتالي في النظرية وسائل وإساليب الحل السلمي بين المجموعتين الأمريكية والولايات المتحدة الأمريكية وركزت الخلافات تحديدا في نقطتين أساسيتين:

الأسلحة: الدعوة الأوروبية الواضحة قلد مؤتمر جنيف للسلام وتشكيل جميع الأطراف المعنية بما في ذلك إسرائيل والفلسطينيون وتحت إشراف الأمم المتحدة.

بينما كانت الولايات المتحدة ترفض فكرة مؤتمر جنيف للأساس وتدعو في المقابل إلى المفاوضات المباشرة بين الأطراف المعنية والوصول إلى اتفاق ثنائي على غرار ما جرى في كامب ديفيد واتفاقية السلام التي عدلت في مصر وإسرائيل في أواخر السبعينات.

الغاية: هي تمثيل الفلسطينيين، فبقا كانت تشير البيانات الصادرة للمجموعة الأوروبية إلى ضرورة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية ضمن ممثلين عن الفلسطينيين للبحث في قضية قرار مجلس الأمن الشهر ٢٤٢ الذي ينص على انسحاب إسرائيل من الأراضي العربية المحتلة والأخذ باعتبار الحقوق للشعوب.

الشعب الفلسطيني.

كانت الولايات المتحدة تتبنى الموقف الإسرائيلي في هذه القضية لأنها يستبعد أصلاً منظمة التحرير الفلسطينية من أي محادثات للسلام كما يركز على تقصيرات الحكومة لنقص حرص مجلس الأمن واعتباره يرضع من انسحاب إسرائيل لصفوة أهله وليس على الانسحاب الكامل من الأراضي المحتلة.

وبالرغم من أن هذا الخلاف الأوروبي الأمريكي ظل متواجداً طوال عشر السنوات الماضية، يزن احتياطاً ويتوارى للحظة، آخرى، إلى أنه ظل محكوماً من وجهة النظر الأوروبية بالسلام الأمم وهو التحليل الاستراتيجي في دول أوروبا الغربية وأمريكا، الذي أدى من ناحية العملية إلى تمهيد كثير وواضح للموقف الأوروبي الذي اتهم احتياطاً بأنه موالٍ للعرب والفلسطينيين.

**المعادلة الجديدة**

ويزي كثير من المراقبين الغربيين أن المعادلة التي سادت الطرفين الأوروبي والأمريكي طوال الأعوام الماضية يتقلب بالشروط الأسبق قد طرأ عليها تغيير كبير، والقريب أن يكون هذا التغيير في صالح الموقف الأوروبي وليس دعماً للموقف الأمريكي التقليدي.

من هذه التغيرات ما جرى ويجري في الاتحاد السوفياتي ودول أوروبا الغربية الأمر الذي سبب كثيراً من الرضا لمواجهة

والاستراتيجية التي يحكمها ضرورات التحالف الغربي ضد مظاهر التوسع السوفياتي في المنطقة. وجاءت حرب الخليج لتؤكد هذه التغيرات ويشكل على حين وقف الاتحاد السوفياتي مع بريطانيا فرنسا في جانب الولايات المتحدة في أزمة الخليج ووافق على استخدام القوة لإجبار العراق على الانسحاب من الكويت.

إذا ما تفحصت بتدابير الأمن في هذا الصدد، فإن بريطانيا وفرنسا قد ساهمتا ويشكل محسوس في تحقيق المسؤولية على جرت التفاعلات "الشعرية الدولية". ومن هذه التغيرات أيضا فإن المفهوم التقليدي لأن إسرائيل التي ظلت تردده على مدى أربعين عاما، وضمانات للكون الغربي الأمريكي، قد تغيرت خاصة في حطم في هذه الحرب. قد ربما أنت مبررات وتحتاج حرب الخليج كسها تماما.

قد كان هذا المفهوم الإسرائيلي يعتمد ما يسمى بالحرب الخاطفة والحرب الوقائية ضمانا لأن الأمن. وقد شعار على قسط حماية أن هذا المفهوم الإسرائيلي له وحياة المصالح الغربية والأمريكية بشكل خاص. والذي حدث أن مصالح الولايات المتحدة في وأن إسرائيل نفسه كان يستدعي أن تتدخل إسرائيل في المفارقة المأذرة من أجل تحرير الكويت. بل وأيضا لا تدر على هيمنة تعرض في ذلك من الناحية العملية إلى أن تقرب إلى حد ما والاتفاق الضاعمت الأمريكية الخاصة بالسلام في الشرق الأوسط

من المواقف الأوروبية السابقة التي ربما كانت أكثر إشرافاً لهذه العوامل قبل حرب الخليج.

ومن هنا جاءت بعض المواقف العملية الأمريكية العنصرية على الأقل لتوافق على عقد مؤتمر دولي للبحث عن سلام عادل في المنطقة بعد أن كانت ترفضه من قبل ومن هنا طرحت الولايات المتحدة خطة السلام واحول جيمس جلي وزعيم خارجية الولايات المتحدة تسويقها كحكومة تل أبيب في حوثته للكويتة الزرع التي قام بها حتى الآن في المنطقة بعد أن سكت للدافع في حرب تحرير الكويت.

**المواقف الأميركية..**

**الدور الأوروبي**

والثابت حتى الآن أن هذا الموقف الأميركي الذي يتخذ قليلاً عن المواقف الأميركية التقليدية طوال المائتين وأقرب قليلاً من موقف مجموعة الدول الأوروبية، لم يتكامل حتى الآن لعدم مسرعا محدوبا لعملية السلام.

ويخشى الكثيرون من اسدقاء الولايات المتحدة في المنطقة أن تقتل الجولة الخامسة التي يزعج بعض بنجي أن يقع بها قريباً في المنطقة نتيجة عدم عامل:

بـ الموقف المتصلب الذي تتخذه الإدارة الإسرائيلية الحالية بقيادة شامير - شبارون التي أعلنت بسودوح رفضها لهذا الأرض مقابل الوساطة وحاولت وتحاول أن تستغل في الحد الأقصى العوامل المؤثرة التي تسود المنطقة وخاصة الاتساعات التي طرأت على العالم العربي بعد غزو العراق للكويت.

يتم اتخاذ القرارات الأميركية في

(الكونجرس - مجلس الكونسل)  
مؤسسة الرئاسة - مجلس الخلل  
الجامعات المؤثرة - اساتذة  
الاجرة (الاعلام) الامر  
الذي ادى في واقع الامر الى التقليل  
من الامر اذ كان من الممكن ان  
يلجئه الموقف الجديد النسبي  
للوليات المتحدة.  
وقد بات ذلك واضحا في  
صراحتك بل من الرئيس امريكي  
جورج بوش ووزير الخارجية  
جيمس بيكر ان امريكا لن تقوم  
بأي محاولة للضغط على بل طرف  
(اسرائيل) من اجل السلام.  
كما كان بشكل واضح في  
خطوتين عليتين قامت بهما  
الولايات المتحدة في مساندة  
اسرائيل... احدها تسهيل عملية  
نقل القناصة (يهود اشويبا)  
وتجهيزهم الى اسرائيل والثانية هي  
الاعلان عن تخزين امريكي للسلاح  
في اسرائيل.  
\* العريضة الاسرائيلية الاخيرة  
التي تمثلت في تصديق المكتب  
لجنوب لبنان على النظرية الامن  
الاسرائيلي التي "سقطت عليها ايمان  
حرب الخليج" وبدا على الاستغرافية  
السورية للبنانية الاخيرة...  
وجعل القول ان هناك عوامل  
موضوعية كثيرة تدفع الى السطح  
امر اخرى ضرورة وتاثير دور  
الشرق اسوة وتواجد دور  
الشرق الاوسط.  
فاذا دور الاوروبي دور ليس  
بالضرورة ان يكون متناقضا مع  
الدور امريكي، لكنه ربما يكون  
مكملا له.  
العمل المتكامل القص في كل هذا  
ان كنت على يقين، من ان هذا  
الدور الاوروبي البارز لن يكون له  
صوت... واجلعيته الحقيقية  
1983

## سوسیولوجیا ازمۃ الخلیج

**بقلم: محمد شومان**

سوسيولوجيا أزمة الخليج موضوع جدير بالدراسة والتحليل حتى لا تتكرر الحرب العربية - العربية، وحتى لا تنقسم الشعوب والحكومات، وحتى نتعرف المستقبل ونرى الواقع في وضوح.

والدعوة للسوسيولوجيا هنا ليست من باب الفلكلة اللفظية، أو ادعاء عدم القدرة على ترجمة الاصطلاح، بل هي حقيقة أو بالأساء ضرورة، لعدم الأزمة - وبمعناها كبرت الضخوات وكبرت الأسارى الماركسيزن، لكن للعلاج السياسي وأحيانا للإعلامية طفت على كل حديث، بينما جاء الحديث عن السوسيولوجيا متواضعا أو غائباً، فسحوة الأحداث وتلاحقها حصرت الجميع تقريباً في مجال السياسة والحرب.

أما حديث السوسيولوجيا فقد جاء متواضعا حيث دار أساسا حول بعض الجوانب الإيجابية والمشكلات الاقتصادية المرتبطة بالزمن على مستوى الأسباب والتناقل، من هنا طل البحث والتناول بعيداً عن السوسيولوجيا بالعلم العام والشامل. وإن أدى في بعض الأوقات التقارب بينا، فالمنصوص بالدراسة السوسيولوجية لأزمة الخليج رصد وتحليل كافة جوانب الحديث العربي قبل انتهاء الأزمة - وبمعناها - وتحليل أبعاده المختلفة استناداً إلى منهج سوسيولوجي تركيبي لا يتخلل عن حق في قراءة وتحليل ما هو تاريخي وسياسي واقتصادي وثقافي بل وسكولوجي أيضاً.

ولا يقتصر هذا التحليل على الدراسة النظرية أو المختبرية بل يجب أن يستند أيضاً إلى دراسات ميدانية تقصص وتعرف وتفسر ما حدث لانسان العربي في الوطن الكبير، وما الذي يريده في المستقبل.

لنختصر السوسيولوجيا أزمة الخليج مجال الدراسة لأزمة العربي من الخليج إلى المحيط إلى كل تقاعلة - ومراسلة أزمة الخليج، والمجال مهم للغاية والشكليات النظرية والفضايا المثارة كثيرة ومتنخلة ويغني أن أشير هنا إلى بعض النماذج:

- أنماط التفاعل الاجتماعي وبنية العلاقات التي جمعت الكويتيين في الخارج مع أحوالهم في الداخل من جهة، ومع أحوالهم في دول مجلس التعاون وسوريا ومصر، واليات التعاون والتضاضد الاجتماعي التي تلهت بينهم دون ترتيب أو اعداد.

- التحولات التي طهرت المجتمع الكويتي والجماعات الخلية - أثناء الأزمة، وفي مقدمتها بروز قوى وشرائح اجتماعية واقتصاد جديدة وتنامي دور المرأة، مقابل انعكاسات سياسية عديدة على مشاعر بعض الفئات أما مصداقية الأخوة والتضامن العربي وتغير

## نعمة أم نقمة على دول العالم الثالث؟

## تكنولوجيا الليارات تهدد بتوسيع الفجوة بين الشمال والجنوب

الثورة التكنولوجية القادمة على العالم تحمل اسم الهندسة الوراثية. تختلف الثورة الجديدة عن الثورات التكنولوجية السابقة، التي اعتمدت في أغلبها على السيطرة على الجراثيم الطبيعية والكيميائية حالياً، وتسخير الطاقة بكافة أشكالها لخدمة بني الإنسان. لأنها تعتمد على التحكم في الإنسان الحي للخدمة، وتعد الهندسة الوراثية حاضراً جزءاً من مستقبل التعامل التجاري في العالم، بعد أن حققت نجاحاً تجارياً مذهلاً في تنمية المحاصيل الزراعية وتواجه سلالات ممتدة من الحيوانات، ومجال الدواء والأمصال.

وتؤكد الزعماء أن قطاع الهندسة  
الوطنية سيكون من أكثر القطاعات  
انتعاشا، خلال السنوات القادمة، ففي  
الولايات المتحدة الأميركية وحدها،  
تحتاج حوالي ألف شركة علاقات بـ ٣  
حوالي ٣ مليارات دولار خلال عام  
١٩٨٩، وارتفاع الرقم إلى أكثر من ١١  
مليار دولار عام ١٩٩٠، ومن المتوقع  
أن تتضاعف العائدات بمعدلات ١٠  
خلال السنوات القادمة، تتفق أرباح  
قطاع الهندسة الوطنية بحلول عام  
٢٠٠٠ على أرباح قطاع الإلكترونيات  
الحيوية، التي تصل أرباحها حاليا إلى  
مثال للمشاريع من الدولتين

### انجازات ممكنة ومتوقعة

ولا شك ان الانجازات التي يمكن ان تتحقق من خلال الهندسة الوراثية، تتم جميعها كنزيرة الزمينة بشكل عام، وشعوب العالم الثالث بشكل خاص، الذين يتطلعون الى الخروج من الزمات المظلمة لاساس في الخروج من القليقة. ويظهر تساؤل هام نفسه، اي اي مدى يمكن ان يستفيد العالم الثالث من التكنولوجيا المتوافدة من العالم المتقدم، ولما يمكن ان تساعده ثورة الهندسة الوراثية العالم الثالث بالفعل على الخروج من زماته، من اشد استعجب على قراء العالم العربي واليوس، وقبل البحث عن اجابات لهذه الاسئلة، من الضروري التعرف على انجازات الهندسة الوراثية، وما يمكن ان تجزئه خلال السنوات القليلة القادمة.

من اللؤك حتى الآن، انه يمكن انتاج حاصلات مقاومة للافات الزراعية، يمكنها القضاء على الوبية التي تصيب الباشرة الحيوانية وبسبب راسها طلعون اللثة، الذي يسبب في تفوق مليون رأس من للماشية سنويا في العالم للذات.

وتحتمل تجارب الهندسة الوراثية في الرأى سلالات جديدة من الحاصلات الزراعية والحيوانية، وفي انتاج احمود حيوانية تحتوي على نسبة اقل من مادة الكولسترول الضررة للانسان.

وتحدث تجارب الهندسة الوراثية في انتاج بروتينات بشرية من اجل الاستخدام الطبي، مثل مادة تسمى بي - اي التي تساعد في تحليل الجائط الدموية، ومادة تسمى بي - او التي تزيد من انتاج خلايا الدم الحمراء لمقاومة الالاميا. ويتم تحويل البادئين عن طريق جثن حيوان «الهيبر» وهو نوع من الفواض العينية التي تشبه الفئران. وتجنح لياطشون في التوصل الى «التجارب» سلالة من الفئران مزودة بجهاز مناعة بشري، مساعدة العلماء على دراسة طقود مرض مرض نقص المناعة المكتسبة المعروف باسم «الايدز» وتحديد العلاج المحتمل.

ان اكس - امريكية، تعتمد الالاميا جايون، وهو للكون الاساسي والهام في

بقلم  
جمال أبو الفتوح

الدم البشري، عن طريق انفصال  
الخلايا المسؤولة عن إنتاج المواد  
المصمّلة اللازمة لتكوينه في خلايا  
جهازنا الليمفاوي. وقد بدنت مؤخرًا  
ويحرص شديد عمليات تدخلي في  
الوحدات الوراثية للانسان، حتى ان  
اللاجئ الاستشارية حولت الصفة  
القموي الاخير، في اجازات، او  
عليه زرع خلايا ذات وحدات وراثية  
معدلة في الانسان، لغرض علاجية،  
كما اجريت تجارب على استخدام  
تزاوج الجينات في معالجة السرطان  
الوراثية للتسممية في الاطفال، مثل  
نقص الترميم والبروتين الجاينز،  
وتأثير العلاج في سحب نوع من  
خلايا الدم البيضاء من الازفان  
للمصابين وبخلاف جينات او وحدات  
وراثية مزودة بالازفان، لم اعاد  
الخلايا مرة اخرى الى الازفان  
المصابين.

صعوبات في الحصول

ورغم كل هذه الانجازات التي تحققت، والتي يمكن ان تتحقق عن

لأريق الهندسة الوراثية، فقد جدت  
منعجيد من الوبسات والمؤسسات  
علمية تقى ناقوس الخطر مكررا.  
لقد تراجير الوراة المؤسسات العلمية من  
المكانية تطوع الوراة التكنولوجية  
جديدية على حساب العالم الثالث،  
لنوعى العالم النامق. كانت التجارب  
استأبقة على، د كانت سيطرة الدول  
المتقدمة على السوق العالمية، بسبب  
سعي الدول المتقدمة إلى توسيع  
القرص بعيدا عن يخدم أي محاولة  
جادة للتنمية في الدول النامية.  
بالإضافة إلى الظروف لصاحبة الدول  
والتي تعوق إحلال عوامل الإنتاجية  
ملائمة للسول المتقدمة مثل الدول  
العامة، بل اللات الكورية من الدول  
المتقدمة.

٢ - أن عليية نقل التكنولوجيا لتدته  
أي أطراف غير مكافئة في أي  
سئوى، تتسبب في صعوبة الاختيار  
للعمل للدرا الميعة، بل قد تخدم  
الأمم المتحدة.

وتواجه دول العالم الثالث صعوبات واضحة في الحصول على ما يفتح التكنولوجيا الحديثة، مما يحد وبالتالي من زيادة التبادل بينا وبين التطور العلمي في الدول المتقدمة ومن بينها:

١ - من النواحي المالية تتعدد بشكل أساسي في الخصاص الأولي، لتوفير احتياجاتها من العملة الصعبة، والتجسس على أساليب الإنتاج لزيادة الوسيلة الأساسية لشراء


## مخاطر تهديد الدول النامية

ويواجه العالم النامي مخاطر متعددة، تسبب بظرة الهيمنة الروائية الجديدة، تهدد وتزبد من مشاكسة المتنافسة، وتجيء على رأس هذه المخاطر، الحلول المستمرة للحد من الضاعفة لاتحاد بين مشاكل بعض الدول المنتجة في الدول النامية، من النوايا، وفي حالة نجاح هذه المصالحات، سيؤدي ذلك إلى خروج الدول التي تعتمد على هذه المصالح من السوق العالمية، حيث يتم ضاعفة المشكلات والقوة في التعامل القريبة. وأما المخاطر من مساهمة الهيمنة الروائية بشكل أو بآخر في توسيع التقسيم الدولي للعمل، ففي الحقيقة أن العالم الثالث يعتمد على انتاج المواد التي تحتاج إلى كثافة في استخدام الأيدي العاملة. لتحقيق الاكتفاء الذاتي، والتصدير إلى الخارج، ما نجد أن الدول المتقدمة تحتفظ لنفسها برأس المال النشط الذي يسعى إلى انتاج منتجات كثيفة الاستخدام للتكنولوجيا. وهنا التقسيم بين أشكال كبير الشركات متعددة الجنسيات، التي تقوض معدلات الربح المتخفضة في الدول الغنية، عن طريق تحقيق معدلات أعلى بكثير في الدول الفقيرة.

**مطلوب استراتيجية  
تكنولوجية جديدة**  
ويزيد من خطورة المشكلة، انه  
تتصاعد في الدول النامية دعوات تزعم  
ان دول العالم الثالث تشكل تهديدا  
مستقبليا للعالم المتقدم. وتعتمد تلك  
الدعوات على ارتفاع معدلات البطالة في

الدول المتقدمة، والتي أصبحت تفتقر  
حساسية شديدة لكل منافسة تجارية،  
وفي الوقت نفسه، يزداد مخاوف  
الصناعات العالقة التي تدعو إلى مد  
العون للدول النامية، على أساس أن  
مثل في قارب واحد، على التفكير في  
النامية يصيب شركات الدول المتقدمة  
بالركوب. من أبرز الدعاوى التي مثلتها  
الاتحاد الأول، خلال الاستعراضات الإنشائية  
هيموس توك، إلى زعماء الدول  
الصناعية السبع الكبار، في التوجه  
لجتماع في العام الماضي. إلى التراجع  
في مواجهة الخطر الحقيقي الذي يواجه  
قائما عليهم من دول العالم الثالث!!!

والخلاصة ان الاحتكار الخاص للتكنولوجيا الحيوية، عبر الملكية المسجلة لاختراعاتها، انشأ الشركات الكبرى، يستسيب في توسيع النفوذ، وفي الشمال والجنوب، ومن غير ضرورة وضع الدول المالكة للتكنولوجيا استراتيجيات جديدة تهدف الى تقديم الامكانيات التقنية اللازمة للعالم الثالث، حتى يتكفل الضعف التاريخي في القدرات الدولية، والنامية، لا من غير اضواء من ضرورة تنمذد العمل بالوراثة الجديدة المتنامية في الوراثة، لانه كما جاء في تقرير معهد البحوث الدولي لخدمة قضايا البيئة والتنمية في العالم، الدول دون ووليتج، انشأ جراح او فضاء هذه التكنولوجيا يتوقف في رغبة الدول المتقدمة والنامية في التعاون والاشراك في جني الفوائد الكبيرة لها..


 وزارة الداخلية  
 المديرية العامة للأمن  
 أنشوط

## اعلان

تعلن الادارة العامة للشرطة بأبوظبي عن تجنيد دورة شرطة مستجدين بدورة الشرطة النسائية مدة الشروط التالية:

- ١- أن يكون المتقدم والمتقدم من أبناء دولة الامارات العربية المتحدة.
- ٢- أن لا يقل العمر عن (١٨) سنة
- ٣- أن يكون لائقاً من الناحية الطبية .
- ٤- أن يكون حسن السيرة و السلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والامانة .
- ٥- أن لا يقل المؤهل عن الألف السادس الابتدائي .
- ٦- أن لا يكون قد طرد من الخدمة لأي سبب كان .
- ٧- أن يجتاز المقابلة وفقاً للشروط المقررة .
- ٨- أن لا يقل المبلغ عن (١٥٥٠) درهم .

على الراغبين الالتحاق بهذه الدورة مراجعة  
الادارة العامة للشرطة بأبوظبي قسم الشؤون  
الذاتية والمقيمين في العين مراجعة ادارة  
شرطة العين/ فرع الذاتية والمقيمين بالمنطقة  
الغربية مراجعة ادارة شرطة طريف مصطحبين  
معهم الوثائق التالية :

- صورة عن جواز السفر ساري المفعول .
- صورة عن خلاصة القيد .
- ستة صور شخصية ملونه (٤ × ٦) .
- صورة عن الشهادة الدراسية (مصدقه)
- صورة عن شهادة الميلاد (مصدقه)

مع تحيات ادارة العلاقات العامة



مع تحيات ادارة العلاقات العامة

منوعات

# في مهرجان ميونخ السينمائي الدولي عرض جماهيري ناجح لفيلم سوبرماركت محمد خان: السينما الجديدة حققت انتصارها



محمد خان

مديرة معهد كوتيا بالقاهرة السيدة هاندي التي كان لها الفضل في إرساء أقدام مصر في مهرجان ميونخ السينمائي الدولي.

لم يقدم إلا عدد قليل من الأفلام المصرية على شاشة التلفزيون الألماني، حيث تعرض بعض الأفلام التسجيلية مثل أفلام عطيات الأنثوي وما حدث في عرض سوبرماركت يؤكد وجود جمهور يستقبل الفيلم المصري وهذا حدث أيضاً مع فيلم خري باره يوم من يوم حلو ومع فلم البريء لحافظ الطيب الذي أنكر أن القصة انبجحت حتى وقف كسبون وفي النهاية قد تم انتاجه في مصر وكشفت هناك أسراراً حول الفيلم.

ويعلق خان: تلك الانتصارات السينمائية لم تكن من جاشيا بجور فعال وهذا ما أحاوله في فيلمي الآخر فارس لليلة الذي قد انتاجه، فقد أعدت نسخة خاصة في باريس وأعمل على بيعها لحظاظ التلفزيون العالمية وهذا سيقطع الطريق على توزيع أفلام زلاتي، ويقطع لهم الباب وخاصة أن الأفلام مع وحيد حامد كما شارك في عطف الطيب الذي أنتج فيلم ملف في الليل الذي ينتج أفلامه بنفسه وخري باره سينما محال الإنتاج وشكراً لفرصة كبيرة أصابنا وهذا شيء جميل فللاطلاع هنا في ألمانيا على المخرجين أنفسهم هم متجو الفهم.

مونيخ - فوزي سليمان:  
استقبل الجمهور الألماني فيلم سوبرماركت للمخرج المصري محمد خان استقبالاً طيباً في مهرجان ميونخ السينمائي الدولي وقد حضر العرض بعض أعضاء الجاليات العربية في ميونخ ولكن الأغلبية الساحقة كانت من الألمان.



محمد خان

وقد أزعجت القاعة ولم يكن بها مقعد خال ولم يخرج أحد أثناء العرض. وقد قدم الناقد الألماني كلاوس إيدر للسؤال عن البرنامج الدولي محمد خان في المؤتمر الصحافي الذي عقدته لحد الأوجوه للشرق في السينما المصرية والعربية ثم طاب له الحديث عن ظروف إنتاج الفيلم ولم يكن هناك داع ليشغل خان المؤتمر بقضية خلافه مع المنتج نجلاء فتيحي التي أصرت على كتابة إهداء لأهلها في مقدمة الفيلم حتى ولو قال أن هذا سيؤدي إلى أن المنتجين سيهدون أفلامهم فيما بعد إلى زوجاتهم وأولادهم.



نجلاء فتيحي

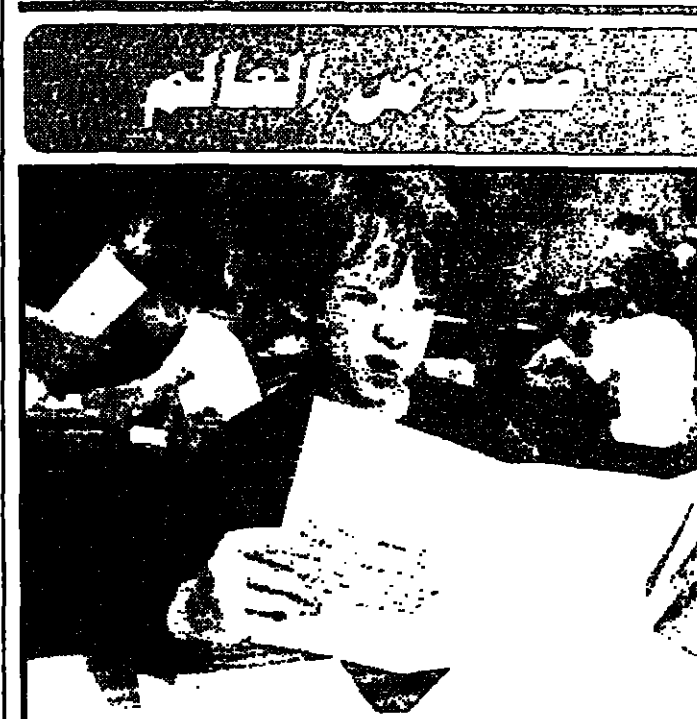
وتحدث محمد خان عن مجموعة المخرجين الجادين الذين ينتمي إليهم مثل بشارة ورافات المني وبابو عبدالمسيح وعاطف الطيب والذين انضم إليهم مؤخراً شريف عرفة وقال لقد وجدنا أننا نقدم أفلاماً في الاتجاه الصحيح وليس الاتجاه التجاري السائد ولدينا فنانا نعتقد أننا وجدنا في الوقت المناسب والدليل على نجاحنا هو أن الجوائز الأربع الرئيسية في مهرجان الأفلام السنوية الأول ذهبت إلى مجموعتنا وهذا اعتراف بالسينما الجديدة في مصر كما أن أفلامنا هي التي تشارك في المهرجانات الدولية وتحقق الجوائز.

وقال خان أن أهم ما يميز جيلنا أنه بفضل أن يكتب السينمائي مباشرة ولا يلجأ للآداب وقد كان الألب مصرياً رئيسياً للأفلام المصرية في الخمسينات والستينات حيث استقوا أفلامهم من قصص نجيب محفوظ وإحسان عبدالقادر ومناه كتاب آخرون جاءوا بعدهم، ولكننا نقول أن نكتب السينمائي مباشرة، وقد ابتعدنا شخصيات جديدة في السينما المصرية هي شخصيات أناس العامين ففي فيلم الشريف فتيحي وبن الجمهور وفي كل من الأفلام سوبرماركت وإحلام هند وكينيا تعاطف الجمهور مع امرأتين بسيطتين متاضلتان في الحياة بل أن بعض المؤلفات الكوميدية التي لم تصل إلى الجمهور.

### إبراهيم جمعة ودرب الندامة

انتهى الملحن إبراهيم جمعة من وضع اللبس النهائية على أغنية جديدة من التراث الشعبي الخليجي طورت لحنياً للفنان عبدالله رويشد وسجلت باستوديوهات عمار الشريفي بالقاهرة ومطلع الأغنية يقول:

درب الندامة  
درب الندامة  
يا لله السلامة  
يا لله السلامة  
ذوقتنا يا دهر  
درب الندامة  
يا لله السلامة  
يا لله السلامة  
يا لله السلامة  
والأغنية سوف تطل على جمهور المستمعين في أواخر شهر سبتمبر المقبل وهي من كلمات الشاعر الفنان الكويتي سامر.



### دفتر علامات

● بيكي سميت، تلميذ الصف الأول في مدرسة هاوشورن الابتدائية في ميونخ لا يتطلع بتعب دفتر علاماته قبل بدء عطلة الصيف. بيكي اجتاز الامتحان ولم يرسب في صفه. هذا ما صرحت به المصاحف المعلقة على دفتر العلامات.

## البحث عن سيد مرزوق ظاهرة سينمائية لن تتكرر

سيد مرزوق، والذي يعرض خارج المسابقة الرسمية للمهرجان هو أفضل سينمائي عرض في هذا المهرجان. وقال سمر غريب أنه يعتقد أن هذا الفيلم لو كان قد عرض داخل المسابقة الرسمية لحصل على كل جوائز المهرجان القومي الأول للسينما وانتهت الندوة بعد أن حيا الحاضرين جميعاً أبطال الفيلم والكتاب والمخرج داود مرزوق، ومن لم يفتقر هذا الفيلم في شهر أكتوبر المقبل.

## نور الشريف يؤكد

القاهرة - البيان:  
خارج إطار المسابقة الرسمية للمهرجان القومي الأول للسينما المصرية عرض فيلم البحث عن سيد مرزوق الذي كتبه وأخرجه داود عبدالمسيح ولعب بطولته نور الشريف وأثار الحكيم ولوسي والفنان علي حنين.

وقال سيد مرزوق إن فيلم البحث عن سيد مرزوق يحقق لنبيه تلك الصوحات. وأضاف نور أنه يعتبر أن فيلم البحث عن سيد مرزوق من أفضل ما قدمته السينما المصرية طوال تاريخها الفني. وفي سؤال آخر للكتاب والمخرج داود عبدالمسيح عن بعض الصعوبات والتساؤلات التي ربما يتسائل عنها المتفرج داخل هذا الفيلم؟ قال داود عبدالمسيح أن من حق المتفرج أن يعيد تفسير هذا الفيلم كما يحلو له وأنه كفنان لا يفرض مطلقاً وجهة نظره محددة ويترك دائماً مساحة للمتلقي لكي يضيف هو وجهة النظر التي

### الاختصار السينمائي

٢١

١ - لعبة طفل.  
٢ - فيلم درويك في الجزء الأول كان فيلماً مثيراً حقق الكثير من النجاح أياً عرضه في أمريكا فمن آخر الجزء الأول من فيلم درويك.

١ - كريس كولومبوس.  
٢ - جوداتي.  
٣ - فيل جنوا.  
٤ - بول فير هوفن.

١ - روبرت انجولنت يقوم حالياً ببطولة فيلم راعي في مانهاتن ولكنه قبل ذلك أشهر بشخصية فيدي في سلسلة من أفلام الرعب فما هي تلك السلسلة؟

١ - الجمعة ١٣.  
٢ - الكابوس في شارع الم.  
٣ - هالووين.

### نور الشريف

١ - روبرت انجولنت يقوم حالياً ببطولة فيلم راعي في مانهاتن ولكنه قبل ذلك أشهر بشخصية فيدي في سلسلة من أفلام الرعب فما هي تلك السلسلة؟

١ - الجمعة ١٣.  
٢ - الكابوس في شارع الم.  
٣ - هالووين.

### فريد توتي في «الفرطية»

عاوت هوية الكتابة مرة أخرى الفنان فريد توتي حيث انتهى من كتابة مسلسل أطلق عليه اسم «الفرطية». يخرج هذا المسلسل التلفزيوني سنين عارة ويشترك في كتابته السيناريو والحوار له محمد سعيد الزمان مع فريد توتي. وقد اتفق فريد مع الفنانة سناء جميل على أن تشاركه بطولة هذا الفيلم في أول لقاء تلفزيوني يجتمع بينهما.

### أجنية اختبار الآسي

١ - رايكامل.  
٢ - مونكا شين.  
٣ - جعفر جاري.  
٤ - أماني دهنو.

١ - روبرت انجولنت يقوم حالياً ببطولة فيلم راعي في مانهاتن ولكنه قبل ذلك أشهر بشخصية فيدي في سلسلة من أفلام الرعب فما هي تلك السلسلة؟

١ - الجمعة ١٣.  
٢ - الكابوس في شارع الم.  
٣ - هالووين.

### نور الشريف

١ - روبرت انجولنت يقوم حالياً ببطولة فيلم راعي في مانهاتن ولكنه قبل ذلك أشهر بشخصية فيدي في سلسلة من أفلام الرعب فما هي تلك السلسلة؟

١ - الجمعة ١٣.  
٢ - الكابوس في شارع الم.  
٣ - هالووين.

### المنارات بمجمع أوروبا

يقام حالياً في متحف أورساي بباريس معرض طريف بعنوان المنارات والفيضات السرك ويستمر حتى السابع من الشهر الحالي. وكان عدد كبير من مؤرخي تاريخ الفن قد لاحظوا أن الفيضانات السرك ومجموعة من أعمال الفنان «شريف» كانت مصدر الهام للفنان الكبير «سوروت» عام ١٨٥٩ حتى عام ١٩٨١. وجدير بالذكر أن الفنان جول شريف رسام فرنسي ومصمم أزياء مشهوراً وأعلن أنه ولد في باريس عام ١٨٣٣ وتوفي في نيس عام ١٩٣٣. وكان قد طرح خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر مجموعة كبيرة من أعمال الفيضانات الملونة ذات الأحجام الضخمة مشفياً عليها طرازاً مرحاً ورائعاً.

### معرض أعمال جيريسينو الايطالي يحكي نشأته ونموه الفني

ولد جيريسينو في سبيكو بإيطاليا عام ١٥٩١ وتوفي عام ١٦٦٦ وتوفي في أسويه بالفيينسين وكثيراً ما استخدم كافة المساحات في اللوحة للوصول إلى التأثير الصحيح الذي يسعى إليه.

ومعرض للفنانين الأمريكيين في باريس

حول الأعمال التجريبية الفنية الأمريكية ومثلتها الفرنسية بدور موضوع للفرض الذي يقدم حالياً في العاصمة الفرنسية ويستمر حتى الثالث عشر من شهر يوليو الحالي. يضم المعرض أعمال الفنانين الذين اشتهروا في الخمسينات والستينات من أمثال بولوك وكين ومارتن وجينيس وبيلاشيف إلى أعمال الرسام روبرت مايل الذي أنتج مجموعة من الأعمال الفنية تحت عنوان «الزلازل» في الفترة من عام ١٩٧٣ وحتى عام ١٩٨٠. كما يضم المعرض الأعمال الفنية التي أنتجت في الفترة من عام ١٩٨٥ وحتى عام ١٩٩٠ وهي في معظمها أعمال تجريبية. والجدير بالذكر أن المعرض يعقد للمعارضة بين الاتجاهات الفنية الأمريكية ومثلتها في فرنسا معرفة أوجه التشابه والاختلاف فيما بينهما.

### برامج التلفزيون

تلفزيون	البرامج
تلفزيون	١ - لعبة طفل. ٢ - فيلم درويك في الجزء الأول كان فيلماً مثيراً حقق الكثير من النجاح أياً عرضه في أمريكا فمن آخر الجزء الأول من فيلم درويك.
تلفزيون	١ - كريس كولومبوس. ٢ - جوداتي. ٣ - فيل جنوا. ٤ - بول فير هوفن.
تلفزيون	١ - روبرت انجولنت يقوم حالياً ببطولة فيلم راعي في مانهاتن ولكنه قبل ذلك أشهر بشخصية فيدي في سلسلة من أفلام الرعب فما هي تلك السلسلة؟
تلفزيون	١ - الجمعة ١٣. ٢ - الكابوس في شارع الم. ٣ - هالووين.

### د. فاس وطل من تكساس

نظراً للإقبال الجماهيري الكبير فتر  
مسرح دجيب الشعبي  
تدريجياً من المسرحية والكوميديا للاهتياج

بطولة: عادل إبراهيم بالاشتراك مع النجم الكويتي سريه الحارث رغبة من نجم ليمبارك

يخصص يوم الخميس من كل أسبوع للسينما فقط

للحجز والاشتراك: ب: ٦٦٩٩٢٢ دجيب



## للنساء

### ازياء

اصبحت القبة المبطنة بالساتان والحريير والمخلع بربيش النعام الموضة السائدة في خطوط ازياء الصيف الحالي خاصة وان بيوت الازياء العالمية اعتصمت هذه القبة واسمها قبة اللبدي بيانا نظرا لتركيز بيانا العميق على هذا النوع من القبعات، وبانما ما تأخذ هذه القبة لاسمها لجمالية من الجاكيت بحيث تكون القبة ملائمة للخطوط الجانبيه ان كانت في الياقة او الاكمام او حتى في الازرار والقفازات.



قبة بيانا محلاة بوربة بيانا اللون بينما الاطراف الاخرى زرقاء مع جاكيت ازرق مطعم باللون البني.



جاكيت بيح يعتمد على شكل القبة التي اخذت اللون البنفسجي مع خطوط ناعمة في الياقة.



جاكيت احمر ياقته سوداء وقميص ابيض ياقته، على هيئة رباط وقبة حمراء مطعمة بريشة ناعم ملونة.



## ذوات البشرة الجافة .. كيف يكتشفن انفسهن؟

كيف تعرفي ان بشرتك جافة؟  
لذا كنت غير متأكدة من ذلك، فان اهم علامات البشرة الجافة هي خشونة والتشقق وميلها الى تكوين التجاعيد بسهولة، فانا لاحظت ذلك في بشرتك فما عليك الا الاسراع باتخاذ تدابير العناية بالبشرة الجافة والتي ذكرناها في الجزء الاول من الموضوع.  
وهناك بعض الحالات التي يمكن فيها حدوث بعض الشك او الالتباس ولذلك راقبي عن قرب طبيعة بشرتك في الوقت، فانا ما وجدت ان بشرتك تميل الى ان تكون دهنية ولاعة عند مستوى الخيط الاوسط الذي يبدأ من الجبهة ويمتد الى الذقن، ففي هذه الحالة تعتبر بشرتك مختلفة، اي انها مكونة من نوعين من البشريات الجافة والدهنية معا، ولذلك يجب الاعتناء بكل منطقة منها على حدة، فتقومين باستعمال الكريم للرطب والحلول الزهري للمنطقة الجافة من الوجه، والكريم اللطيف مع السائل للمنطقة الدهنية، ويعد هذا المعالجة الانبجائية، ويمكن للبشرة المختلفة ان تظهر في افضل حالاتها.  
كيف تتم تغذية البشرة الجافة؟  
ليس هناك حاجة لاتفاق لطيف من اللال في شراء الكريمات الغنية بالمواد المغذية للبشرة، فإمكانياتك ان تصنعي في المنزل قناع بشرتك تستخدمينه اسبوعيا، ويكون هذا القناع من صفار بيضه بشرط ان تراعي الفصل ما بين صفار وبيضا البيض.

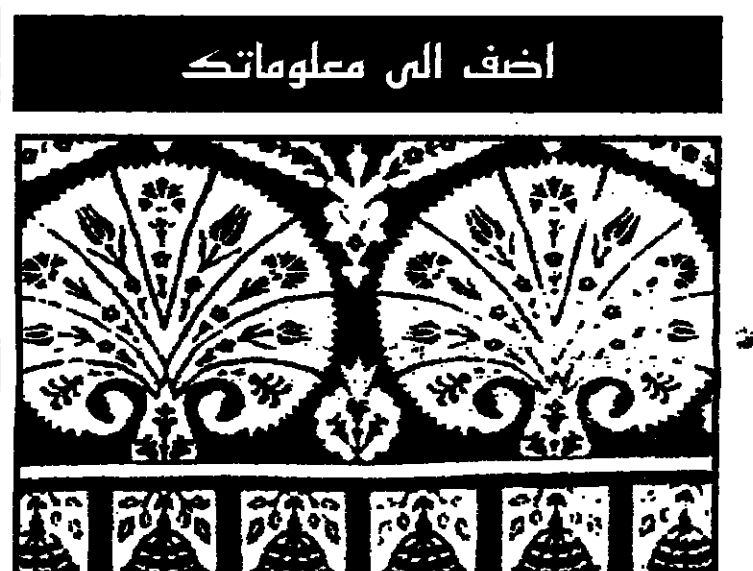
تحققنا في الجزء الاول من هذا الموضوع عن البشرة الجافة بنوعيه، وتناولنا بعض طرق حمايتها او العناية بها وسنحاول اليوم استعراض بعض الاستكشافات التي تدور حول موضوع البشرة الجافة.  
لماذا تصبح البشرة جافة؟  
ان وظيفة الغدد الدهنية والتنظيم للسؤال عن افرازات العرق هما المسؤولان للبشران عن نعومة ورقة ومطاطية البشرة، ويمكن ان يتعرض اي انسان لمشكلة تؤثر على حركة الدورة الدموية او اي مرض متعلق بالغدد الدرقية او مشاكل اخرى جلدية حتى يخل توازن البشرة.  
ومن الامور الاخرى التي تؤدي الى جفاف البشرة، طرق العناية للعناية بالبشرة، كاستخدام الصابون القوي والبيضاء في اماكن ترتفع فيها درجات التكيف او التفتت، واستعمال الماء الجري الذي يعد من اكبر اعداء البشرة، ولذلك يجب محاولة حل هذه المشكلة عن طريق استخدام الحليب للزيت للأكساج في تنظيف البشرة بدلا من استخدام الماء والصابون واللجوء الى المستحضرات الخفيفة من حدة الله او استبدال الماء للعادي بماء التنايع التي تتوفر في الاسواق على هيئة زجاجات تماما مثل الماء للعناية اذا كنت من النوع الذي يبتذلق الوجه بالماء والصابون، اما اذا كنت تستعملين ماء الصنبور، فمن الافضل ان تضيفي اليه قطرة قليلة من الخل او عصير الليمون.

## الاطفال



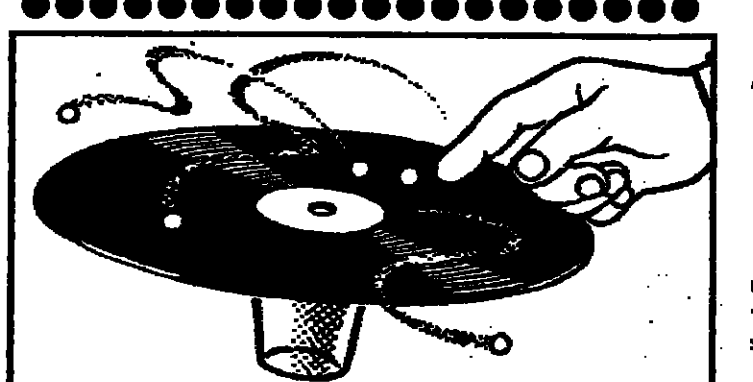
اللورد تشستر فيلد

اشد الخلاف بين الملك الانجليزي جورج الثاني وبين وزرائه حول اختيار من يتوب عن الملك في ايرلندا.  
واصبح امر تعيين نائب الملك من الاجتماع غاضبا وبعد ان انتظر الوزراء عودة الملك دون طائل، قرروا انتخاب اللورد تشستر فيلد الكهل لمقابلة الملك، معتمدين على ذكاء وفطنة وحكمة هذا اللورد الكهل. وقابل اللورد تشستر فيلد الملك بكل احترام وقال له: - انني مكلف بمعرفة اي اسم تود جلالته ان تملأ به البياض المتروك على امر التعيين..  
فاجابه الملك ثائرا: - ضع اسم الشيطان.. فضحك اللورد الكهل وقال: - ولكن يا مولاي، هكذا سيصبح الشيطان نائبك المخلص في ايرلندا!!!



### صناعة النسيج في تركيا

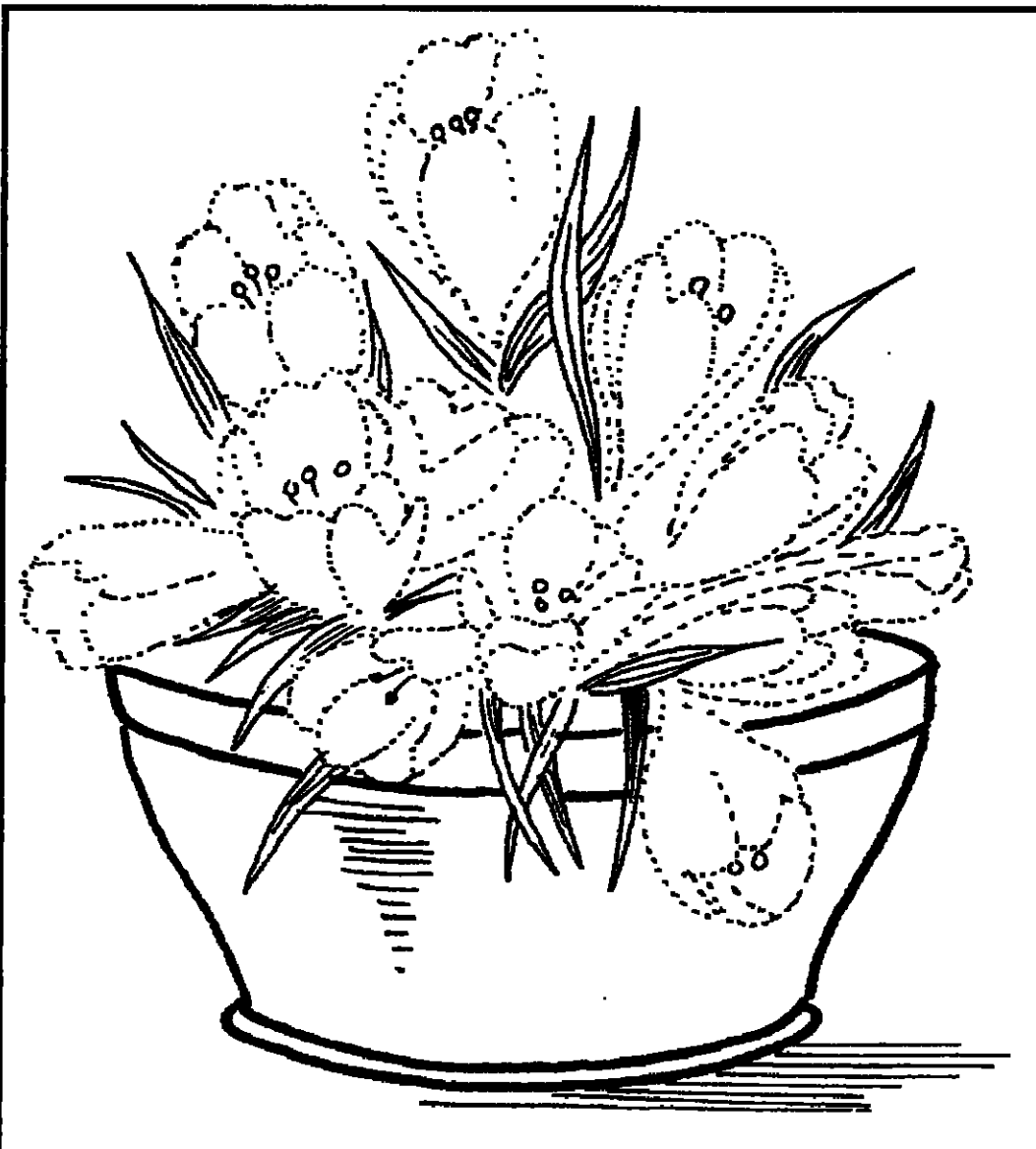
ازدهرت بشكل واضح صناعة المنسوجات في تركيا خلال العصر العثماني وكانت مدينة «بورصة» هي المركز الرئيسي لهذه الصناعة منذ القرن الخامس عشر الميلادي.  
انتجت المصانع العثمانية في ذلك الوقت منسوجات مشابهة للمنسوجات الايرانية مثل الحرير المنقصب، الديباج، والمخمل المنقصب، مثل القطعة التي تظهر في الصورة وهي معروضة حاليا بمتحف اللوفر بباريس.  
وتعتبر ما انتجته تركيا من اقمشة موشاة في القرن السادس عشر الميلادي من احسن ما اخرجته مناسج الدول الشرقية وقد تأثر فن التطريز خلال تلك الفترة بالفنون الايرانية والفنون الايطالية.



### علوم وتقال

#### قصر البراق

لعدك اسطوانة موسيقية بقطعة من الصوف جيدا، ثم ضع الاسطوانة فوق سطح كأس ماء فارغ، والقي ببعض كرات من الورق المقضض فوق الاسطوانة، ستلاحظ بعدها شروع كرات الورق في القفز والوقوف في كافة الاتجاهات.. وبمجرد لمس هذه الكريات بالاصبع لمسا بسيطا ستشاهد ما قد اخذت في الوقوف على شكل متعرج يشبه قعر البراق!



### لهواة الرسم والتلوين

اصدقاؤنا هواة الرسم والتلوين عليهم استخدام القلم الاسود الجاف، واتمام رسم هذه الزهور، وبعد ذلك اختاروا الالوان المناسبة وكونوا الزهور بالالوان الزاهية، وعليكم مراعاة الدقة اثناء التلوين حتى تحصلوا على لوحة جميلة تضفيونها الى مجموعكم.

### عن مجالس

#### القصص

#### خير البرقة

قال احد الملوك لواحد من وزرائه يريد ان يختبر فراسته وذكاؤه: - ما خير ما يزرقه المرء؟ قال: عقل يعيش به. قال: فان عدمه؟ قال: قاذب يتحلى به. قال: فان عدمه؟ قال: فقال يسره. قال: فان عدمه؟ قال فصاعة تحرقه فتريح منه العباد والبلاد!!!

#### دعوات

سال اعرابي رجلا فاعطاه واجزل له، فقال له اعرابي: - الحمد لله الذي ساقني الى الرزق، وساقك الى الاجر.. وقال اعرابي اخر يشكر رجلا سألته فاعطاه: - اسأل الذي رحمني بك، ان يرحمك بي..!

كلمات التقنية العليا  
دراسة الإنجليزية في الجامعة  
الدراسة في الخارج  
دورات لغة انجليزية مكثفة  
لتحضير الدراسة  
٢ يوليو - ٢٣ يوليو  
(صوف منفصلة للطلاب  
والأخرى للباحثين)

تسعين دقيق اللغة  
تعزيز الاستماع واخذ الملاحظات  
ممارسة المناقشة في الإنجليزية  
مباراة المراجعة المكتبية  
التسجيل بعد غمسة العيد

الجلسات الثقافية البريطانية  
٢٧-٢٨





## محمريات

د. عزت صقر  
عن «الوفد»

کے

توفي زوج شقيقه الكيميائي عبدالهادي قنديل بعد خروجه من الوزارة وتوفي ع. د. حمدي البنيي وزير البترول بعد دخوله الوزارة، فاضلت سطور قليلة على استحقاق في صفحة الوفيات تحكي عبدالهادي قنديل بينما امتلأت اعمدة صفحات الوفيات بخالص التعازي للوزير الجديد.

احمد رجب  
عن «الاحبار» المصرية

## تصحيح الثانوية العامة يبدأ ٧ يوليو

فذلك في اجتماع المجلس الأعلى للمحاذات برئاسة د. حسين كامل بهاء وزير التعليم.

وكان الوزير بإصلاح للنaras واستكمال الإثاث للمدرسي وبنوات للياه خلال الفصل.

بدأت الأسبوع - الأسبوع - عملية تصحيح عينات أوراق الإجابات حيث يتم تصحيح ١٠ آلاف ورقة لطلاب القسم العلمي شعبة علوم و٢٠٠٠ ورقة شعبة اللغة العربية و٧٥٠٠ ورقة لطلاب القسم الأدبي ويبدأ التصحيح الشامل يوم ٧ يوليو ٢٠٢٠.

## زيادات جديدة في الرسوم الجمركية

اليابانية والإيطالية والفرنسية ١١٠٠ جنينة.  
والبنسبة للوحات اليابانية ٢٠٠٠ جنينة والرسوم اليابانية  
الأمريكية ٢٠٠٠ جنينة والرسوم اليابانية  
والإنجليزية ٣٥٠ جنينة أما اللوحات التي تعمل بالكمبيوتر  
فستكون لرسوماتها إلى ١٤٠ إلى ٢٠٠ جنينة.  
والبنسبة لأجهزة الكمبيوتر تحصل رسوم ١٥٠٠ جنينة  
عن جهاز شريك أمريكي أو ألماني أو ياباني ١١٦٠ جنينة  
للجهاز الإيطالي أو الإسباني ١١٠٠ جنينة للوحات  
المنفصلة قوة ١,٥ حصان ٢٢٠ جنينة للوحات قوة ٢  
حصان.  
والبنسبة للسلطات الكهربائية تتراوح الرسوم بين  
١٤٠ ٢٠٠ جنينة حسب سعة السخان. أما سخان  
البتاجاز ٥ لتر أو ١٠ لتر  
وبالنسبة للثلاجات ٢٩٠ جنينة

بنا أسس الائتلاف تطبيق الزيادة الجماعية في الرسوم  
لجمهورية على السلع المستوردة بعد ضم هضبة المعينات  
في قائمة الرسوم الجمركية.

أضام الرسوم الجمركية للفحم ١٩٥٠ ظلام ١٩٥٠  
جنيف جنيف ١٧٠٠ جنيف وتزايد الرسوم ضمن جنيف  
في نظام صرف الفلتر عن مراكمة الفخمين، وأعيد مائدة  
١٨٢٠ جنيف، وكاميرا، الفجوة العالمية ١٨٦٠ جنيف وكاميرا  
الفجوة المصنعة ٢٢٧٥ جنيف

والناتجة للمكاسب الكبريتاتية تحصل رسوم بين ١٤٥  
٣١٥ جنيف من المكاسب الأمريكية والإنجليزية واليابانية  
من المحج.

والناتجة الفلور التوليتاميد الأمريكية فتبلغ رسومها  
لجمهورية ٩٥٠ جنيف، والهولندية والألمانية والإنجليزية  
١٢٤ جنيف، والأطلمانية ١١٠٠ جنيف، ونسالة الأطباق

### صرف التعويض دفعة

واحدة للمرأة عند التفرغ  
لشؤون أسرته

أعلنت د. أمال عثمان وزيرة  
أمنيات والشؤون الاجتماعية  
تية المرأة العاملة في صرف  
لوقها التأمينية في صورة  
ووضبعة واحدة، إذا رغيت  
التفرغ لشؤون أسرتهما  
فت ١٥ سنة وكانت مدة  
تراكها في التأمين لا تعطيهما  
حق في المعاش.

□□□□□□□□□□□□□□□□

## الخيول العربية تدخل مجال السياحة المصرية وسباق للجمال لجذب السياحة العربية

فور صدور قرار منع الصيد البري في صحراء محافظة الشرقية لمدة سنتين منذ شهر... صعدت إلى السباح فوق سباحة موجهة منذ سنوات... هي أقامة المهرجان سباحي اعلى للخيول والفرسان (الجمال) في الشرقية للحفاظ على نسبة المحافظة من السباح العرب والأجانب القادمين اليها للصيد مع اجتذاب الزبائن من السياح... خاضت المحافظة هذه تنشيط السياحة والهئية العليا لسباق الخيل والخيول الفرسية وجميعه مربي الخيول للتعاون معا في أقامة المهرجان الاول للخيول الشرقية.

وأقام المهرجان فعلا بالتعاون مع هذه الجهات في وادي الملك بالاراضى استعمله حديثا بصحراء الشرقية على بعد ١٢٠ كيلومترا من القاهرة... سافرت الإخيار، إلى هناك وشهدت التجربة الأولى واستعملت اربا السبويليين والعضوف لاجانب في المهرجان وتنظيمها ولما مقترحوه لاجراء المهرجان لأول...

## مستقبل الوطن

خالد بن حنیف الترمای وغنسد  
لمودین علوسلم ... ومشری  
الترمای هیرعل بازن الله  
يوم ٢٤ یونیة

د فېفې

۲۱۷۱ فلیون دیتار

**موجودات البنك المركزي**

بلغت قيمة موجودات البنك المركزي اللبناني في نهاية الشهر الماضي ملياري ل.ن ١٧١ ومليوناً و١٩٠ ألفاً و٢٨٩ لبنانياراً. وتكررت مصانير البنك أن قيمة الذهب من هذه الموجودات تبلغ ٦٨ مليوناً و٨٦٣ للعملة اللبنانية فتبلغ ملياراً و١٦٤ مليوناً و١٩٧ ألفاً و٢٢١ لبنانياً، الباقى بالعملة الاحتياطية.

## بعض أراضى الدولة الممتدى عليها

## وَأَطْنِينَ بِالْأَسْفَارِ الْحَالِيَةِ

الخيارية مدير عام لمركز الأراضي والساحات الأراضي أن الحكومة  
بمقتضى الأراضي الاميرية المعدني عليها من قبل المواطنين لهم بعد  
بالاسعار الحالية  
ان هناك فرقا مساحية تابعة للدارت تقوم الان بسحق الأراضي  
في منطقتي الزرقاء وعُمان وتحديد مساحتها وتنميتها كي  
سهل المواطنين  
ان انه تم تقرير قيمة الارض المعدني عليها دون النظر الى  
تات التي وضعتها الحكومة من بناء واشجار واصلاحات اخرى  
ع قيمة الارض بالتقصي من مرة واحدة.

ت خاصة سرية من «حرس الحدود»  
دها بالاراضي المحتلة لقمع الانتفاضة

**و إسرائيل ان قائد وحدة**  
**حرسه الاسرائيلي للجسر**  
**لوكم عيت كشف القالب عن**  
**سرية تابعة لحرس**  
**السلطات خاصة ضد تنظيمه**  
**الاراضي الفلسطينية في**  
**يه يتشاطات الوحدات**  
**جيش الاسرائيلي الذي كشف**  
**ما مؤخر.**

القائد العسكري الإسرائيلي في  
البحر معه اسس الادارة  
التي تفصيل حول عمل وانشطة  
ات السرية.

**سؤال** قال عيّن ان جميع الحرس الحدود الاسرائيلي

**الجواب** ان مشاة وحرس الحدود الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع

**بيها** مدة طويلة في نفس المنطقة مما يمكنها من معرفة طبيعة هذه

**الكتلة** بالإضافة الى اجابة العديد من افراد حرس الحدود الاسرائيلي

**في** هذه

ف الكومندان عمت ان لدى حرس الحدود اشخاصا يجوبون الأراضي المحتلة الفلسطينية ويكلمون العربية وينتقلون في سيارات مسجلة في الضفة قطاع غزة.

سعيد نفسه افابت مصادر في وزارة الشرطة الاسرائيلية ان وزير الشرطة  
روكي ميلو ينوي قريباً استدعاء قائد قوات حرس الحدود للاستفسار  
بحالته هذه.

## غدا في الأسواق

AL RIADA WAL SHABAB

## بينى وبينكم.. وكلمات حول حوار الأجيال

[illegible]

المكتبة، طعم الفرح،  
كل  
سوا في لحظات  
معلمهم وأعداء الفضل  
بما حققه أباؤهم وأمهاتهم  
معلمهم ومعلمتهم.  
هذه  
لحظات الجميلة عشناها  
معهم.

الكلمة والصورة رصدنا  
لحظات تكريم أوائل  
الثنائية العامة علمي  
وأدبي والثانوية الفنية.

**شباب في تحقيق من  
سعودية يجدون  
لامح حواء ١٩٩٣**

■ دريد لحام يتذكر أشهر مقلب في حياته  
 ■ محمود حميده.. يصعد للنجومية بسرعة  
 ■ د. ماهر أبو هلال.. هكذا يرى شباب وفتيات  
 ■ الكاتبة السعودية أم محمد تكتب عن عيد  
 ■ د. ربيعة عباس تناقش مشكلة زوج الأم  
 ■ بدرية الجزيري تفك لكم رموز أحلامكم  
 ■ د. عزت أبو عوف اختارهن من بين ألف

استمر على وضعهما هذا  
ولم تقف إلا  
لما تصدرت المنزل  
أصبحت السيدة الثانية في  
بعد الأولى في القائمة..

تجاسس اتهامات بحكاية  
وجه تصرخ وخادمة

# كليات التقنية العليا

كلية ابوظبي للطلاب	ص.ب. ٢٥٠٢٥	هـ : ٢٣٣٦٠٠ (٠٢)
كلية دبي للطلاب	ص.ب. ١٥٨٢٥	هـ : ٦٩٠٠٢٩ (٠٤)
كلية العين للطلاب	ص.ب. ١٧١٥٥	هـ : ٦٦٥٩٣٣ (٠٣)

				
برنامج إدارة الأعمال التجارية	برنامج المصارف	البرنامج التعليمي	برنامج الإلكترونيات	برنامج التكنولوجيا

برامج التكنولوجيا برامج الالكترونيات البرنامج التحضيرى برنامج المصارف برامج ادارة الاعمال التجارية









سيد بري... القرائات للبريد



الجماعة لمة لم تنته في أفريقيا

## التفسيرات تكتسح أفريقيا لكن المشكلات تتراكم هل يظل السلام حلماً يراود القرن الأفريقي؟

ويستخدم الخلاف حول ليبيريا بين المجموعات الاقتصادية لدول غرب أفريقيا وغابون مشغولة بمسؤولية الاقتصادية.

ويقول محللون اقتصاديون إن عدة رؤساء افارقة سيسبقون خلال العام الحالي في انتخابات أو انقلابات عسكرية أو نتيجة ضغوط شعبية واستغلت انتخابات جرت هذا العام في بنين والرأس الأخضر وساو تومي ورئيسا بيساوين. وفي مالي انتهى حكم الرئيس موسى تراوري الذي استمر ٢٢ عاماً بعد أن قتل قوات حكومية في مارس الماضي ٢٠٠ مظالم. وتقوم حالياً حكومة يسيطر عليها عسكريون بمحاكمة تراوري.

ولجرت مظاهرات رؤساء زائير وتوجو والبنجر على عقد مؤتمرات سياسية وطنية وتعرض رؤساء الكاميرون وغينيا لشغوط متزايدة لبدء انتخابات مغلقة. وفي الكاميرون يستغل مؤيدو الرئيس بول بيا الذي يواجه ضغوطاً متزايدة ورفقة لواءه العسكري لاحت قبيلته على مقاعدات القضاة المعارضة لحكمه.

وفي نيجيريا زود الرئيس جينسجيني إنياما الجيش برجال من قبيلته كابي التي يشي زعمائها أن تؤدي انتخابات منها رئيسهم للمعارضة إلى استيلاء قبيلة أيوي الجنوبية على السلطة.

ويقول دبلوماسيون أنه برغم أن الرئيس فيليبس هوغوي يولياني (٨٥ سنة) قد فاز بانتصار ساحق في أول انتخابات تعددية تجري في ساحل العاج في العام الماضي فإن قبضته على ناصية السلطة ضعفت.

وتتهم أحزاب معارضة بزعمتها حزب جبهة ساحل العاج الشعبية الحكومة بتزوير الانتخابات وتطالب باستقلالها.

أخيراً لا حفر الحرية والام في أفق أفريقيا ولكن عددا كبيرا من سكانها (٦٥٠ مليون نسمة) ما زال يطحن في رحى الحرب والجوع والفقر والمرض. ومنذ أن اصطلحت «قوى الشعب» بالشيوعية في أوروبا الشرقية زالت أو ضعفت عدة أنظمة عسكرية وحكومات الحزب الواحد في أفريقيا أمام ضغوط شعبية متزايدة من أجل الديمقراطية الحقة التي غابت عن القارة السوداء طويلاً.

اما السودان أكبر دولة في أفريقيا فقد شقها خلاف بين العرب المسلمين الذين يشكلون أغلبية مهيمنة في الشمال وبين الأقليات الأخرى في الجنوب حيث يقاومون منذ ثمانين سنوات من أجل نصيب أكبر من الكعكة السودانية الهزيلة. ولجرت الحروب في السودان منذ ثلاثين عاماً من مليون شخص على الحرب من ديارهم ليحشروا في اللقي بمنطقة مجاورة.

وفي غرب أفريقيا يهدد الصراع في ليبيريا بمخاطر قد تصف بسان لنظرة.

ويقول الرئيس الليبيري أموس سوير بأن بلاده تعيش حالة «لا حرب ولا سلم» في مولوية دور يتزعمهم تشايلد تيلور. ولما كان تيلور يرفض التفاوض وما زال يسيطر على معظم ليبيريا فإن سلطة سوير لا تعدى ضواحي مرفوقا العاصمة وتتولى حمايته قوة من غرب أفريقيا بقيادة نيجيريا.

وتعرضت سيراليون الغربية من ليبيريا الغربية لغزو في مارس الماضي وقال رئيسها جوزيف موسى أنه ان القارة بأكملها معزولة عن الجبهة الوطنية في ليبيريا التي يتزعمها تيلور.

وقال دورو أونابوي المتحدث باسم الرئيس النيجيري إبراهيم بابانجيدا «استقطب الأفارقة ليجربوا أنهم الآن يستطيعون اختيار حكوماتهم».

ولكن مشكلات القارة تتركز ولا يوجد مخرج سهل وسريع. وقد وضعت دول عربية شروطاً منها ضرورة أن تتخذ البلاد الأفريقية برامج إصلاح اقتصادية ومزيداً من الديمقراطية حتى يتمكن الحصول على موات.

وكثير من المشاكل الأفريقية يكاد يستعصي على الحل. والامثلة متعددة ومنها:

في تشاد توصلت إلى أن عدد سكان القارة سينتد بسنة ٤٠ في المائة في نهاية القرن الحالي ليصل إلى ٩٠٠ مليون نسمة. في توجو الدول الأفريقية تحت اعباء ديون خارجية مجموعها ٢٧٠ مليار دولار.

في المنطقة شبه الصحراوية بالقرارة اثنتان بستان صابية بمرض الأيبز القاتل بالقرارة مع ١٠ مليون حالة في أوروبا والولايات المتحدة وإستاليا مجتمع.

وفي القرن الأفريقي تنتشر قنور آف الصحايبا وشعرا من مخيمات

## جوا... نهاية خمسمائة عام من العزلة العلاقات الهندية البرتغالية تدخل منعطفاً جديداً

قبل خمسمائة عام أصبح البرتغاليون أول الأوروبيين الذين يسبقون طريقهم إلى الهند بحرا. وقد بدأت الهند والبرتغال في شق طريقهما إلى درجة من التصالح بينهما مؤخرا وكانهما تحتفلان بذكرى وصول فاسكو واجاما إلى الساحل الهندي في ١٤٩٨.

وهذه العودة الثانية من جانب البرتغاليين إلى الهند تعبر بمشاهدة أفضل من سابقة بين الطرفين. ومن شأن تطور العلاقات بين الجانبين أن يفضي حقا إلى الكثير من الإصلاح والتعميم في العاصمة الكولونيلية القديمة «لجوا».

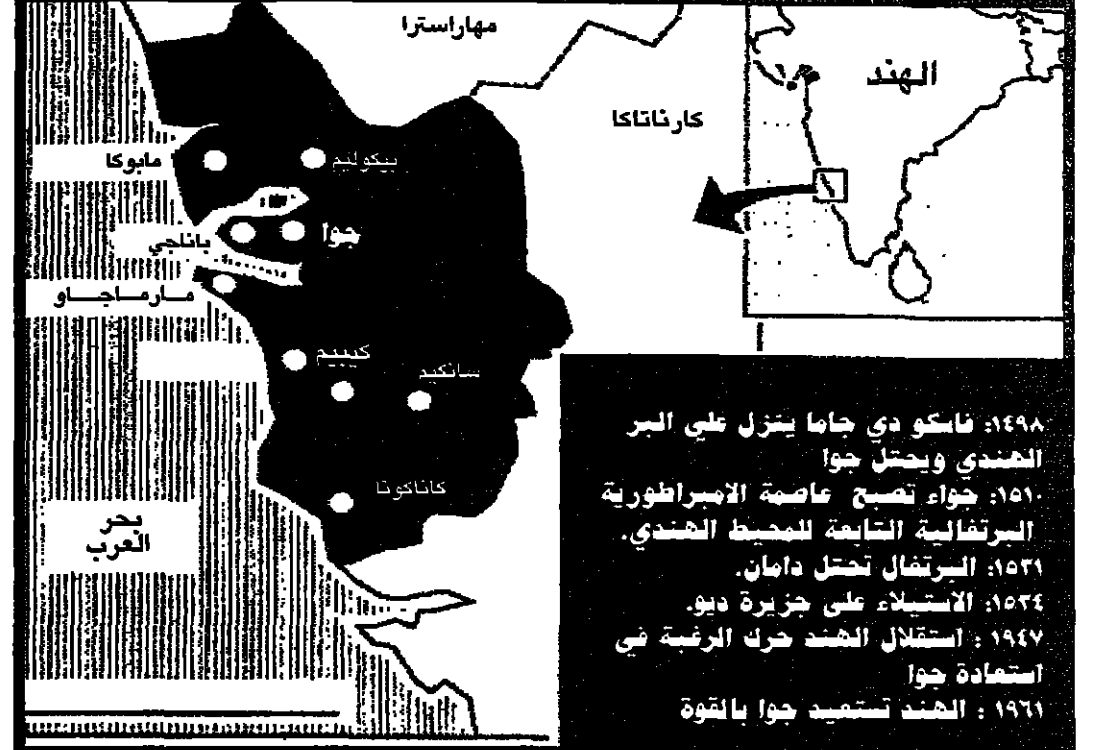
وكان الأوروبيون الذين سبقوا طريقهم إلى الهند بعد سن فاسكو واجاما هم أول الأوروبيين الذين يقومون بتحويل مستوطناتهم التجارية إلى وجود استعماري في الهند. وكانوا كذلك آخر الهنود ملحقين في جوا وديو ورمان في عام ١٩٦١.

وقد توترت العلاقات بين الجانبين منذ ذلك الحين واستقر عدد قليل للغاية من البرتغاليين الذين كانوا في الجنوب البرتغالية في البرتغال بزيارة ما كان يطلق عليه ذات يوم لسمونة الشرق. ولكن كل هذا تغير الآن. فقد بدأ الدفء يسري في العلاقات بين الجانبين عندما قام الرئيس الهندي «بينكا شارادان» بزيارة دولة إلى البرتغال في العام الماضي ليكون بذلك أول رئيس هندي يقوم بمثل هذه الزيارة للبرتغال. ويتم توقيع اتفاقيات حول الطيران المدني والسياسة انشيء بعقودها خط مباشر لسفر جوا بين لشبونة وجوا. أما الأكثر مخاطبة للقلب الهندي فكان القرار البرتغالي بإعادة للجوهيرات للثقافة التي تنتمي إلى ثلاثة آلاف شخص من أبناء جوا والتي كانت مودعة في بنوك البرتغال.

ويصف «الفاروجا» السفير البرتغالي لدى الهند بصف الأمر بأنه: «الرغبة في البحث عن جوانب إيجابية في علاقة ثقافية قديمة». حيث ترغب المنظمات البرتغالية مثل مؤسسة جالوستي جوليكتاين، ومؤسسة باكو، ومعهد ماسكو الثقافي، ومعهد الشرق في

المضي ليكون بذلك أول رئيس هندي يقوم بمثل هذه الزيارة للبرتغال. ويتم توقيع اتفاقيات حول الطيران المدني والسياسة انشيء بعقودها خط مباشر لسفر جوا بين لشبونة وجوا. أما الأكثر مخاطبة للقلب الهندي فكان القرار البرتغالي بإعادة للجوهيرات للثقافة التي تنتمي إلى ثلاثة آلاف شخص من أبناء جوا والتي كانت مودعة في بنوك البرتغال.

ويصف «الفاروجا» السفير البرتغالي لدى الهند بصف الأمر بأنه: «الرغبة في البحث عن جوانب إيجابية في علاقة ثقافية قديمة». حيث ترغب المنظمات البرتغالية مثل مؤسسة جالوستي جوليكتاين، ومؤسسة باكو، ومعهد ماسكو الثقافي، ومعهد الشرق في



١٤٩٨: فاسكو دي جاما ينزل على البر الهندي ويصل جوا  
١٥٠١: جوا تصبح عاصمة الإمبراطورية البرتغالية التابعة للمحيط الهندي.  
١٥٢١: البرتغال تحتل داماوان.  
١٥٢٤: الاستيلاء على جزيرة ديو.  
١٩٤٧: استقلال الهند حركة الرعية في  
استعادة جوا  
١٩٦١: الهند تستعيد جوا بالقوة

## مفاجأة الصيف من سوق دبي - الحرة



مرسيدس بنز 500CL

## فرستكم للفوز بأروع السيارات في العالم في أروع سوق حرة في العالم

مفاجأة الصيف - تمتحكم فرصة اختيار للفوز بسيارة أو اثنتين خلال فترة الصيف.

لكل سيارة - يلزم شراء تذكرة بمبلغ ٥٠٠ درهم / ١٢٨ دولار أمريكي - يتم طرح ١٠٠٠ تذكرة فقط للمسافرين المغادرين أو العائدين في مطار دبي الدولي يتم الإعلان عن موعد السحب وأرقام التذكرة الرابعة بالمصحف المحلية والعالمية كما يتم إخطار كل مشترك بذلك.

السيارات الراحبة ستشحن مجاناً إلى أي مكان في العالم بناء على رغبة صاحب الخط السعيد.

التشكيلة الفائقة الجودة لدى أجمل وأحدث الأسواق في العالم



## مبروك

الفائزون بجوائز سوق دبي الحرة - الرائحة

السيد/ نيكولاس جورج الخوري (تذكروا رقم ٤٢٧٢٢) ص:ب: ١٦٥٥ دبي، إيم: الفائز بالمرسيدس بنز ٥٠٠. سي. أي. سي. الذي سافر على متن طيران الشرق الأوسط من دبي إلى بيروت بتاريخ ١٩٩١/٧/١٧

السيدة/ راجا بودوكي (تذكروا رقم ٤٥٧٢٢) ص:ب: ١٩٤٣ الشارقة، إيم: الفائز بسيارة بورش ٩٢٨ اس ٤-٤ التي سافرت على الخطوط التشيكوسلوفاكية دبي/ براغ، بتاريخ ١٩٩١/٧/٢٢

الآنسة لونا طالب زعور (تذكروا رقم ٤٤٩١١) ص:ب: ١٨٨٦ الشارقة، إيم: الفائز بسيارة بورش ٩٢٨ اس ٤-٤ التي سافرت على الخطوط التشيكوسلوفاكية دبي/ بيروت، بتاريخ ١٩٩١/٧/٢٢

## الاقلية الأوكرانية في رومانيا تتطلع إلى بقايا الاتحاد السوفياتي

هذه التصرفات عكس حالتهم النفسية السيئة.

وقد تورشن ٢٠٠٠ آخرون ما قيل لهم حرقاً، واستولوا على شاحنات من مصنع لشباب، واتجهوا شطر الاتحاد السوفياتي. وعند الحدود معهم الحراس من المخبول، ولمضي تورشن ورفاقه في المنطقة، يومين، جاء بعدها عشرة ضباط سوفيات وأطروا منهم كتابة شكواهم وحمل الضباط السوفيات الشكوى، ولم يعودوا حتى الآن.

ثلاث مناطق جبلية خضبة للرعي تحيط بهم سيتم تخصيصها لاقليات عرقية أخرى لتربية الماشية بمقتضى قرار أصدرته حكومة جبهة الاتحاد الوطني.

وزاد اليأس والتوتر بعد توجه زعماء قرويين أوكرانيين إلى المدينة طلباً للعدالة وإعادة الجبال الثلاثة إليهم ولكنهم عادوا بخفي حنين. وأكد الخبراء في المنطقة أن بعض الرومانيين اعربوا عن رغبتهم في الذهاب لجورجياتشوف لطلب تحقيق العدل في المنطقة، ويرون أن

أعربت الاقلية الأوكرانية في رومانيا وقوامها ٤٠٠٠٠ شخص عن اعتقادها بأن برامج الإصلاح الاقتصادي الروماني تهمر حياتهم وهي بل وتهدهم بالعودة إلى أرض الاجداد.. الاتحاد السوفياتي.

وفي اتجاه عكسي لتدفق أوكرانيين شرقيين على الغرب يتجه أوكرانيون شطر الاتحاد السوفياتي في قوافل من الشاحنات خلال شهر مايو الماضي ويبدو أنهم لا يملكون شيئاً عن الإزمات الاقتصادية الحادة التي تجرت في الاتحاد السوفياتي والتي تزيدهم فقراً.

وقال إيورتورشن وهو يحمل صرة مملوءة بخضروات اشتراها من سوق القرية: كل ما ممتلكه هو بقرة صغيرة وجيش من الأطفال. أنني لا اطالب بأكثر من حق في الحياة.

وأضاف: أننا سنغير الحدود إلى الاتحاد السوفياتي ونطلب المساعدة من اخواننا في الدم.

وتورشن ٤٩ سنة واحد من ١٢ ألف أوكراني يعيشون في منطقة مارامورو الجبلية وتعكس أحوالهم المتضربة والتربية أيضاً مدى المعاناة التي تعيشها الاقلية العرقية في أوروبا الشرقية والوسطى منذ نهاية عام ١٩٨٩، عندما انهارت الأنظمة الشيوعية التي كانت تحكم القارة على أية صراعات عرقية أو قومية.

ومنذ استقر الأوكرانيون في رومانيا منذ ١٣٥٠ ولغتهم هي اللغة السلوفينية التي أدخل عليها كثيراً من اللهجات المختلفة، ولكن وحدتهم صمدت عبر القرون لأنهم نادراً ما يتزوجون من الخارج ويحافظون على الصلات العرقية التي تربطهم.

ويزايد التوتر في صفوف الجالية الأوكرانية بسبب نقشي البطالة وتدني مستوى المعيشة.

ويقول تورشن: أن الحياة في هذه المنطقة الجبلية شاقة للغاية فيقوم عدد كبير من السكان بتربية الماشية في هذه المناطق الوعرة، بالإضافة إلى أن عدد كبير منهم يعملون بمناجم الحديد، وآخرون يقطع الأخشاب.

وأضاف: أننا نعيش في منطقة نائية لا يوجد بها شيء، لا طعام ولا أطباء ولا مدارس.

وكل هذه الظروف القاسية المجتمعة، تبرز سر رغبة الأوكرانيين الشديدة في النزوح إلى الاتحاد السوفياتي وفي سوق القرية كان تجار يعرضون بقايا الخضروات لم يستطيعوا بيعها في المدن، ويتزوجون على الفتات من دخل هذه التجارة الراكدة البسيطة. ويشعر سكان هذه القرية الأوكرانية بمرارة لأن سلطات المنطقة أعلنت في الشهر الماضي أن

### معرض الصفقات الصيفية

من تاريخ ٧/٤ وحتى ١٩٩١/٨/٢

- \* أكثر من ٦٥ مؤسسة تعرض مختلف البضائع
- \* عروض فنية وموسيقية على مسرح اللا بلازا
- \* ألعاب للأطفال ومركز للترفيه
- \* سحب وجوائز قيمة
- \* مأكولات ومشروبات
- \* للعرض ميكاف بالكامل

تسري بعشرة دراهم فقط، وأربع عشرات الجوائز القيمة

تلفزيونات - غسالات - ثلاجات - فيديو

والكثير من الجوائز الأخرى لا تعد الفرصة تفوتك

الدخول مجاناً!

المقامون: - أفرة اللا بلازا

Alou Plaza



### السلطات الجزائرية تستولي - تممة

صنعت هياكل الأمن الوطني في الجزائر منذ الاستقلال، وكان من أهم أهدافها تأمين الحدود الشمالية الغربية للبلاد، وذلك من خلال إنشاء وحدات أمنية متخصصة في مكافحة التهريب والاتجار بالبشر، وذلك بالتعاون مع السلطات الجزائرية والفرنسية.

### زايد ومكتوم - تممة

كان زائد ومكتوم من أهم الشخصيات البارزة في الحركة الوطنية الجزائرية، وقد لعبا دوراً مهماً في تحرير الجزائر من الاحتلال الفرنسي.

### رئيس الدولة - تممة

كانت الرئاسة في الجزائر منذ الاستقلال من أهم المؤسسات الدستورية، وقد لعب الرئيس دوراً محورياً في إدارة شؤون البلاد.

### مجلس الوزراء يوافق - تممة

وافق مجلس الوزراء في الجزائر على مشروع قانون جديد يتعلق بتنظيم العمل في القطاع الخاص، وذلك بهدف تحسين ظروف العمل وزيادة الإنتاجية.

### الفلسطينيون يرفضون تسليم مواقعهم - تممة

رفض الفلسطينيون في الضفة الغربية تسليم المواقع التي احتلتها إسرائيل، وذلك بحجة أنها ليست لهم ولا ينبغي تسليمها.

كانت القضية الفلسطينية من أهم القضايا التي تشغل بال الرأي العام العربي، وقد لعب الفلسطينيون دوراً مهماً في تحرير فلسطين من الاحتلال.

كانت القضية الفلسطينية من أهم القضايا التي تشغل بال الرأي العام العربي، وقد لعب الفلسطينيون دوراً مهماً في تحرير فلسطين من الاحتلال.

كانت القضية الفلسطينية من أهم القضايا التي تشغل بال الرأي العام العربي، وقد لعب الفلسطينيون دوراً مهماً في تحرير فلسطين من الاحتلال.

### بعد الكوميون - تممة

كانت القضية الفلسطينية من أهم القضايا التي تشغل بال الرأي العام العربي، وقد لعب الفلسطينيون دوراً مهماً في تحرير فلسطين من الاحتلال.

### خالد الحسن - تممة

كانت القضية الفلسطينية من أهم القضايا التي تشغل بال الرأي العام العربي، وقد لعب الفلسطينيون دوراً مهماً في تحرير فلسطين من الاحتلال.

### وزراء خارجية اعلان - تممة

أعلن وزراء الخارجية في الجزائر عن موقفهم من القضية الفلسطينية، وذلك في إطار دعمهم للقضية الفلسطينية.

### موفدون دوليون يتهمون العراق - تممة

تتهم موفدون دوليون في العراق بارتكاب جرائم ضد الإنسانية، وذلك في إطار التحقيق في قضية الكويت.

### لجنة بريطانية تطالب ببقاء - تممة

تطالب لجنة بريطانية ببقاء الوضع في فلسطين، وذلك في إطار دعمها للصراع الفلسطيني الإسرائيلي.

### عبد المجيد يدعو المنظمات العربية

دعا عبد المجيد إلى تعاون المنظمات العربية في دعم القضية الفلسطينية، وذلك في إطار دعمه للقضية الفلسطينية.

### أوضح أيضا انه ينبغي ليعمل

أوضح أيضا انه ينبغي ليعمل في إطار دعم القضية الفلسطينية، وذلك في إطار دعمه للقضية الفلسطينية.

### أوضح أيضا انه ينبغي ليعمل

أوضح أيضا انه ينبغي ليعمل في إطار دعم القضية الفلسطينية، وذلك في إطار دعمه للقضية الفلسطينية.

### دائرة الأراضي والأموال

أعلنت دائرة الأراضي والأموال في الجزائر عن نتائج عملياتها، وذلك في إطار دعمها للقضية الفلسطينية.

### اعلان طلب وظائف

أعلن عن طلب وظائف في عدة مؤسسات حكومية، وذلك في إطار دعمها للقضية الفلسطينية.

### اعلان طلب وظائف

أعلن عن طلب وظائف في عدة مؤسسات حكومية، وذلك في إطار دعمها للقضية الفلسطينية.

### اعلان طلب وظائف

أعلن عن طلب وظائف في عدة مؤسسات حكومية، وذلك في إطار دعمها للقضية الفلسطينية.

### اعلان طلب وظائف

أعلن عن طلب وظائف في عدة مؤسسات حكومية، وذلك في إطار دعمها للقضية الفلسطينية.

### اعلان طلب وظائف

أعلن عن طلب وظائف في عدة مؤسسات حكومية، وذلك في إطار دعمها للقضية الفلسطينية.

### اعلان طلب وظائف

أعلن عن طلب وظائف في عدة مؤسسات حكومية، وذلك في إطار دعمها للقضية الفلسطينية.

### اعلان طلب وظائف

أعلن عن طلب وظائف في عدة مؤسسات حكومية، وذلك في إطار دعمها للقضية الفلسطينية.









يقولون: أنا سمعت اليهودي يتحدث عن الإمامة بعد أصابعه، وإذا تحدث عن الفقه فقد حذر، وإذا تحدث عن الجبال فجهل بمسبده.

وعن ما نعرف من نكت وحكايات وقصص موهومها اليهودي، لا تخرج عن نطاق تلك السمعة السائدة عن اليهود، الذين يجهلون لئال وباقون بأحد، ويقيمون بإعمال شائنة تغلر صهيون، وهذا ما يحكيه التاريخ وتقولوه الكتب، تلك التي من وضع مؤلفين يهود.

وتحسب أن: ومعنا أميركا وأوروبا والعالم أجمع لم يتحسبوا للإمام المحمدي المنتدح عن الإسلام، فيما شامر يهدد ويتوعد وسيل ما دفعه، وتحدثت عن مبادئه النبوية التي ينبغي أن تسود العلاقات في الشرق الأوسط فيما شاركون في كنفه هجرة اليهود لتوليتهم في أراضي العرب، وتحدثت عن ذرع أسلحة الدمار الشامل في المنطقة والتي لا أحد يملكها حقيقة غير تل أبيب، فيما الكيان يرسل «كوماندوز» إلى كتشى لتخريب منشأة نووية ماسكاتانية سلمية، ومعتداً...

تصوروا، مجموعة من السباحين الاسرائيليين في كشمير وفي وقت لا يساقي فيه  
في تلك الايام نتيجة للاضطرابات واعمال العنف هناك، وتصورا لوجه  
الاسرائيليين صاروا يجمعون السباحين في كشمير ويقتلونهم على مناطق أخرى  
افضل عندهم من قاروروا مثلا، ثم حاولوا بعد ذلك التصديق  
من ما كن هناك من سوابق اسرائيلية، تحكمت فيها اسرائيل من التسلل  
وجوا، وجرما القمام بالخراب والقتل، ضرب الممثل الغوري الهراي  
واقتيل ابو جهاد في تونس وقتل العالم العربي يحيى المشد، وغير ذلك من  
الحوادث التي اعانها او لم يعان. بل التصديق بين مقتدا، اما اسرائيل  
ثم ظهرها للسلاسل، وتعرض كل المقاتلات، ونصر على التفوق واخضاع  
للنخبة العربية والاسلامية لهويتها وقوتها، فانها ليست الا النموذج  
القابل للتقليد لليهودي الخائف الذمور الذي لا يثق باحد ولا يؤمن له ولا  
عبد السلام.

فوقه، حيث بدأ تقليم البستان الجديد، الحياة اليوم سوف له خزانة أوسع،  
ويعد اليوم، قناتنا، لها القدر الذي نراعي فيه، الفصول الصيفية، مشغولاً :  
والأمر الذي نراه، أنه بعد مضي مئة سنة، لا تعرف أسواقنا، زبائري، ومن يقارن  
الصحري، بريح كويش، في الهواء، فيسقط الظل على الكور، ويشيح راسه، ومن يقارن  
له في كل مرة، هذه، هذا الناس، سيحملت إلى قنات واحد حتى لو كان أبله :  
في الدواير التي في مصر، معترسات، لملا الإسرائيليين، لتأخذهم القناتية : حديثاً  
تاريخي عن جنرال، غير اسمه هو، استغفر الله، في مصر، وهذه من عسدي، واليه  
من (الدرسين) قائلوا : أنا بعد، بعد خربطية في بلاد أعاليهم، لا تمكن من سحب  
جيشه من بلاد العراق، وقد جسر فوقه، عبر الجبال، عن جنوده، ومن قطعوا  
شعره، عن إصمعه، والبريين يلقون به، فيأبى أن يفلأطارت العربية، لكي تكتف  
الجيش، فأنشأت القناتيات، والتمصيات، والمصريين من ملأه :  
عليه، أنا كان شامي : في قناتيه، كيف يسبق العرب، وأما كان شلون يعتقد  
أنه، موسى عليه السلام، جشراً، كيف سيفهم الله، ويحبها، كما تحبته نحن  
وموتوا في :  
:

وَمَوْتُهُ:  
 ١- الإجابات: فهي لدى الأمم المتحدة، التي نعتقد أن عليها إرسال مدرسين  
 واختصاصيين نفسيين واجتماعيين لمعالجة شامير وشعبي، لكي يكونوا صالحين تماما  
 للسلام. قبل ارسال المبعوثين السياسيين الذين لا تفهم لغتهم، وهو ما لن يحدث أبدا،  
 لأن المنظمة الدولية ليس لديها المرافقين اطباء نفسيين واختصاصيون في شخوع عباء  
 التلاميذ من النوع الذي نرى عند الموت وفيرته!

**عبد الحميد احمد**

٢ - و.ا.خ:  
اطباء العيون بمركز  
الطبي بسفالة البحرين  
من الله سبحانه وتعالى من  
بصر الى اربعة مرضى كانوا  
في عداد المكفوفين وذلك من  
ملات حراصة دقيقة.

نقل عن رئيس دائرة امراض العيون بالمركز الدكتور تعرض الان العمليات اجريت في الثلاثين من خلال زرع واستئصال المياه البيضاء عندسات البلاستيكية حيث نسبة الإبصار عند المريض قبل العملية ٢٠٪ واصبحت بعد ٦٠٪ ويتوقع ان تصل الى ١٠٠٪ قبل الاخير كانت نسبة الإبصار ٥٪ وتحسنت عملية الى ٦٠٪.

بح الدكتور العرضي أن مثل هذه العمليات تجري في بن بعد توفر ثريات من بعد الوفاة مشيراً إلى أن هذه تة تستحصل من الخارج للمواطنين وللمقيمين في البحرين ة التعاون والتوصية بالتبرع ماء بعد الوفاة حتى يتمكن من استخدام هذه الأعضاء في ضي على حافة الموت.

- و.ا.خ:  
حريرية تحمل عنوان «ما  
نظروا بلادنا رسمها ٢٠

والرسامة في معهد بحوث  
الحرفية بيكين بجهد استغرق  
سنة.  
ق اللوحة الآن على جدار في  
الداخل للفنق «شانغريلا» في  
ونغ.  
حكة مركبة بـ ٢٥٠ قطعة من  
ارتفاعها ٥١,٥ مترا وعرضها  
٦٩٥,٢٥ مترا  
وهي جسيمة بلقب الاوى في

طن - و.ا.خ:  
ت احدى المجموعات المهتمة  
ة المستهلكين في الولايات  
ان الاطفال يشاهدون صباح  
سبت كما كبيرا من الاعلانات  
اليهم عن سلع تحوى كميات  
ن الدهون والمواد السكرية.

تتبع المجموعة هذه التفرؤنية ووجدت ان ٩٦ منها من نوعيات من الطعام على نسب عالية من السكر ولويات والبسكويت او نوعيات للفقره للعناصر الغذائية. حدث المجموعة التفرؤيون والحكومة على سرعة وقف نوع من الاعلانات.

طن - و.اخ:  
ث مدفع تم انتاجه لن يتم  
مه للقتل وانما لاطفاء النار في  
حرائق الكسرة.

تطبيع المدفع توجيه الخرطوم  
بكر النيران بسهولة وبدون  
ويحقق سرعة وصول مادة  
الى الحريق وحماية رجال  
من التعرض للنيران ويعطي  
كثير لرؤية واضحة لموقع  
خلال مكافحة النيران.

## فاجات دوقه

ذورك حضور  
 فنادى الملكى  
 فلبسوا و برك  
 بريتانيا  
 وزياها الوستر  
 الذى تقعت فيه  
 وشاح مسروم  
 عليها الساعات  
 كان هذه الساعات  
 لتحديد دقة  
 للعبة ومواقبتها،  
 قد لفت الحضور  
 هذا الزى خاصة  
 الفتيات منهن  
 لواتي اعجبين  
 به..وفيا  
 سقودنه عاجلا  
 عاهي عانة  
 اعجاب بزى  
 متفرد

تاييمز، ان عضو المجلس الوحيد الذي يكاد يقرب من هذا الرقم القياسي هو ويليام ناشتر الديمقراطي عن ولاية كنكتاكي اذ انه لم يفقه تصويت واحد طوال سبعة

التي تلتها صلاة على اربعين عاما، ولائان عاما. وبحلول بعض الاعضاء الاصغر سنا ان يحذوا حذوهم، وفي الوقت نفسه يرفع روجر يديف سون اقتداء بالحركات والسياسات في جامعة ميريلاند عن وجهة نظر مختلفة يؤيد أنها لعبة سخيفة - لأنه على الأرجح دافعها الخوف من ان يفهم منافسون سياسيون بالرائحي. ويحت توماس فوي رئيس مجلس النواب المختارين الجدد على عدم حضور تصويت أو الفئتين عدم الخضوع للربع المسمى - عند حضور التصويت.

طن - و.ا.خ:  
ت احدى المجموعات المهتمة  
ة المستهلكين في الولايات  
ان الاطفال يشاهدون صباح  
سبت كما كبيرا من الاعلانات  
اليهم عن سلع تحوى كميات  
ن الدهون والمواد السكرية.

تتبع المجموعة هذه التفرؤنية ووجدت ان ٩٦ منها من نوعيات من الطعام على نسب عالية من السكر ولويات والبسكويت او نوعيات للفقره للعناصر الغذائية. حدث المجموعة التفرؤيون والحكومة على سرعة وقف نوع من الاعلانات.

طن - و.اخ:  
ث مدفع تم انتاجه لن يتم  
مه للقتل وانما لاطفاء النار في  
حرائق الكسرة.

تطبيع المدفع توجيه الخرطوم  
بكر النيران بسهولة وبدون  
ويحقق سرعة وصول مادة  
الى الحريق وحماية رجال  
من التعرض للنيران ويعطي  
كثير لرؤية واضحة لموقع  
خلال مكافحة النيران.

يكون عليها في الغالب الا خلال خمسة اشهر فقط في العام.

في الفترة من اواخر اكتوبر تشرين الاول الى اواخر يونيو تتقلب الطبيعة وتنسحب في غلق الطريق.

سوستنباس «سويسرا» - روتر:  
تقدر رجل من طائفة هليوكيت زرع ادياميل في الثلج ثم يجلب عرة الى اعلى قبل ان ينفجر.  
يسمو الرجل وكأنه يمارس رياضة

وقد تمكن ريمان ولوييه من الكشف عن  
 سبعة أشخاص ضلوا في قفصه  
 ليستقبل تفق السيارات خلال فصل  
 الصيف.  
 في الماضي كانت القرى تنظم  
 اجتماعات لحفر البراد من حولها كي لا  
 تمتلئ من باقي اللقيح.  
 ما الآن تقوم الآلات هائلة بهذه  
 المهمة.  
 وتجرف هذه الآلات ما يصل إلى  
 ١٠٠ ألف طن من التلوث في كل مرة.

فكانها أمثال معينة من اللغز في الحقيقة  
ولغتها أيضا بمثابة أسئلة ٤٠ مترا عن  
طريق لتأنيب على جانيها.  
وتشكل اللغز اللغز للجنود جوارنا على  
جانبين الطريق يبلغ ارتفاعها ١٤ مترا.  
فصلح ريمان وسط ضجيج الآلات  
وعلا ذلك أنه استطاع على الحياض ما لم  
أنه في من جديد تبدا اللغز في  
الطوط من جديد.  
وهذا العام فحقنا نفس الطريق ٤٠  
مرات.

سديني - رويتر:  
حاول سجين يبلغ من العمر ١٩ عاماً الهرب في رافعة حمولتها ١٢ طناً  
جبر الشرطة الأسترالية على مطاردة مسافتها ٢٢٠ كيلومتراً لم تفتحه إلا  
بعد أن تمكن أحد رماة الشرطة المهرة من إطلاق الرصاص على أحد اطارات  
افعة.

وفي مرحلة من مراحل المغامرة التي تحضرنا الشرطة والدا المسجونين سلطات عليهما الاضواء على جانب ابريق في محاولة لحلة عن التوقف. وقال متحدث باسم الشرطة ان مسجون اكتفى بالانعام براسه وواصل سيره.

وشركت خمس سيارات شرطة في

باريس - ر. ا. د. ق. ب.  
 من مضر حسن الاطلاع انه اجريت بنجاح في مستشفى بوسيه في باريس  
 عملية زرع قلب وورثين وكبد كل طفل في العاشرة من العمر.  
 وكانت احدى اول عمليات زرع لونه الاضواء في ١٧ ديسمبر ١٩٨٦ لمارتين في  
 كاماكس واللاتين من العمر في مستشفى هاتشون في بريطانيا.  
 وكان فريق المستشفى الفرنسي الذي قاد اجري في ٢٢ يونيو من العام الماضي عملية  
 زرع قلب وورثين وكبد لطفلة في الخامسة عشر من العمر.  
 اجريت العملية للطفل في ١٥/١٢ فبراير الماضي ورفض الاطباء في حينه تقديم  
 معلومات عن حالة الطفل، وقد خرج الطفل في ٢٠ يونيو من المستشفى ووافقت  
 امه انه في حالة جيدة لكنه سيخضع لفحوصات دورية في الاسبوع كمرقابة  
 مستمرة.

قوله: -  
 التضامات الى حد بعيد فرص نجاح عمليات زراعة اللخ و ذلك بعد عامين من  
 مدة مكثفة بال ماء و ابقاء علماء هنود  
 و قال الباحثون... انهم يتوقعون عدم عوم الهند للعلوم الطبية و الذين ظنوا  
 بأن يعملوا زرع اخلايا لهم... في الحيوانات الى مدى العامين الماضيين...  
 التنازل الى توسلوا اليها في هذه الجال جاءت ضخمة لاهل  
 و تقول وكالة المصارى الطبية الهندية ان املا اولية كانت قد اشغلت في دينية  
 ان كادت ان تؤدى عمليات زرع اللخ الى معالجة امراض عيية من بينها مرض  
 و يحسنون الى حد بعيد من اوضاع اللخ الضخيرة التي تسبب المرض و الشلل و عصب  
 و... فضلا... وقد احييت هذه الاملا حينما جاء علماء الهند و الباحثون الهند في  
 الى اللخ التي زرعها في الحيوانات قد تعرضت للتدخل و التفتيش من لدن  
 لدن قدر من الوقت بدلا من ان تصبح جزءا من اللخ المتفوقة اليه  
 الى العلماء الهند لعرفون ذلك ان السبب الحقيقي لذلك ان لا تم التوصل  
 و النتيجة و التي تعيد بان عملية زرع اللخ ان تكون عملية في الاستقبال  
 ريه... و كان فريق الباحثين الهنود قد فاصوا الى مدى العامين الماضيين و  
 الى التجربة الاربعة عمليات زرع اللخ لآخر من مائة الى بعض للقرية  
 كان يتم اخذ خلايا معينة من اجنه صغيرة من حنظلها في امكن معينة في  
 الحيوان.

يقول الذين يعرفون امره مونيكو ستيغفاني، عن عتب انهما في حلها وتحويلها لا تعرف من الامثلة لا تغيرها له  
في اعاصيرها في حلها وانتهى ايضا فديمت وعيضا حلات وفي اي مكان جمعها معقوفة قبل الفلانة الذي ملك  
اعطاهم اعطاهم فعملها حلة دائمة بلانها، في تبويرها في بيتي شعرت انهما في بيتي زارت للمبيدة قبل اسبوع فلانها  
عليها اعطاهم فعملها حلة دائمة بلانها، والحاكين سولون الامريه انتم الساسه والعشرين لم تنس الفلانة  
ووضعت البومها الفاني وتظهرت على التفتزيون متخليه عن الرسمايت وامكت بيتك وتحدث بالانجليزيه بطلاقة  
لها بيتا الفلانة البومها الفاني بالانجليزيه في اخرها غابرت للمبيدة في مكان اخر فلانها غابرت وبقي بيت الفلانة يسكن  
الان في بيتها الفلانة البومها الفاني بالانجليزيه في اخرها غابرت للمبيدة في مكان اخر فلانها غابرت وبقي بيت الفلانة يسكن

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

---